

36 préparations de dictées

de niveau 1 pour le cycle III (CE2)

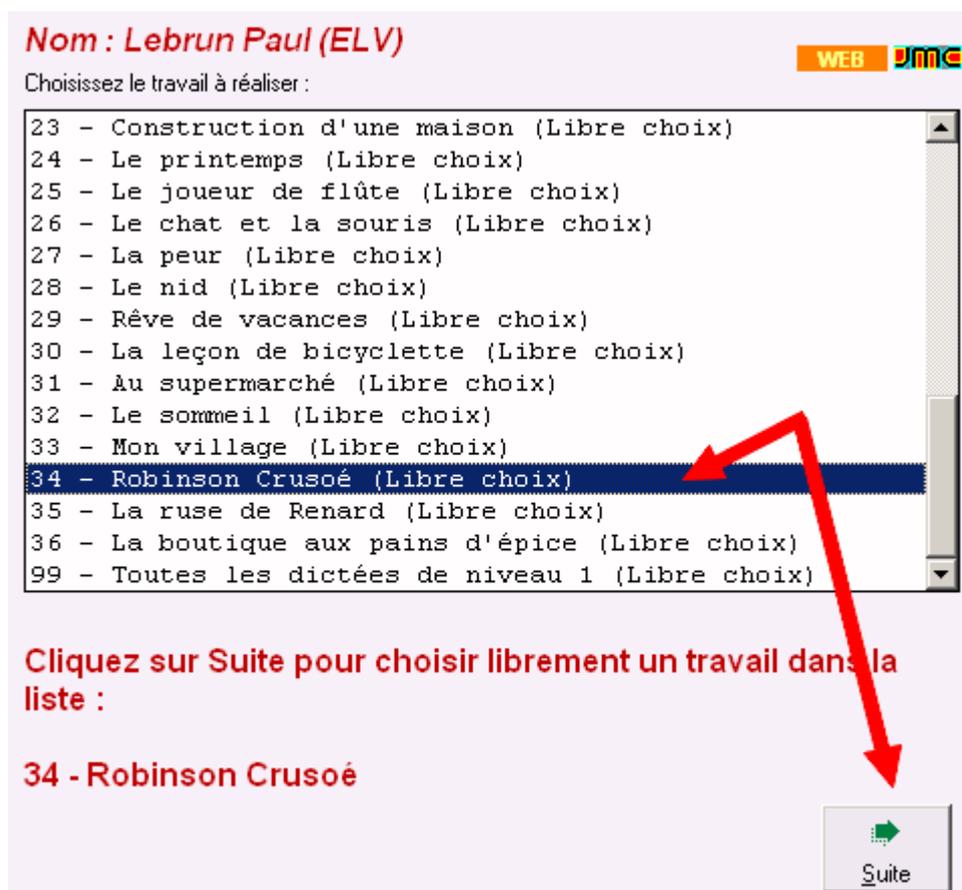
Th-Dictée1 (logiciel basé sur le moteur Thematic).

Introduction

La langue française est d'une complexité orthographique redoutable et il n'est pas envisageable de se lancer dans une dictée de contrôle s'appuyant sur un texte quelconque sans mise en garde préalable contre ses difficultés sous peine de décourager définitivement les élèves de se lancer à écrire un texte quelconque. Ces 36 préparations, à raison d'une par semaine, constituent une progression annuelle proposant jusqu'à 236 exercices à raison de 5 à 8 à chaque fois. Les textes variés comportent des récits, des extraits de textes d'auteurs mais aussi pas mal de descriptions, genre qu'il est plus difficile d'aborder à l'école primaire.

Choix de la dictée à préparer

Après s'être identifié, l'élève accède à la liste des 36 dictées disponible. Il en choisit une et clique sur Suite.



The screenshot shows a software window titled "Nom : Lebrun Paul (ELV)" with a "WEB" icon and a "UMC" logo. Below the title, it says "Choisissez le travail à réaliser :". A list of 17 exercises is displayed in a scrollable area, with the 14th item, "34 - Robinson Crusoé (Libre choix)", highlighted in blue. A red arrow points from this item to a "Suite" button at the bottom right of the window. Below the list, the text "Cliquez sur Suite pour choisir librement un travail dans la liste :" is displayed in red, followed by "34 - Robinson Crusoé" in red. The "Suite" button has a green arrow icon and the text "Suite" below it.

Nom : Lebrun Paul (ELV) WEB UMC

Choisissez le travail à réaliser :

- 23 - Construction d'une maison (Libre choix)
- 24 - Le printemps (Libre choix)
- 25 - Le joueur de flûte (Libre choix)
- 26 - Le chat et la souris (Libre choix)
- 27 - La peur (Libre choix)
- 28 - Le nid (Libre choix)
- 29 - Rêve de vacances (Libre choix)
- 30 - La leçon de bicyclette (Libre choix)
- 31 - Au supermarché (Libre choix)
- 32 - Le sommeil (Libre choix)
- 33 - Mon village (Libre choix)
- 34 - Robinson Crusoé (Libre choix)**
- 35 - La ruse de Renard (Libre choix)
- 36 - La boutique aux pains d'épice (Libre choix)
- 99 - Toutes les dictées de niveau 1 (Libre choix)

Cliquez sur Suite pour choisir librement un travail dans la liste :

34 - Robinson Crusoé

Suite

Choix des exercices

Les exercices de préparation sont normalement à effectuer dans l'ordre. On peut en omettre certains.

Nom : **Lebrun Paul (ELV)** WEB 

Cliquez sur les exercices précédés de =>

Français

Orthographe

Dictées - N1 -----

27 - La peur

#> 10 - Compréhension (ExoQCM) ### A ###

#> 20 - Remise en ordre du texte (ExoDesordreParag) ### A ###

#> 30 - Remise en ordre des mots (ExoDesordrePhrase) ### A ###

#> 35 - Grammaire - sujets et verbes (ExoSurligne) ### B.A ### 

=> 40 - Les points de vigilance (ExoTrous)

=> 50 - Dictée de mots (ExoDicteeMots)

=> 60 - Reconstitution (ExoReconstitution)

Disponible


 Imprimer la liste


 Retour modules


 Suite

Un exercice déjà réalisé apparaît encadré de dièses. C'est ici le cas des exercices **10 à 35**. La lettre **A** en fin de ligne indique que l'exercice a été bien réussi. L'exercice **35** a été fait deux fois et l'élève a obtenu une fois l'appréciation **B** et la seconde fois a bien réussi avec **A**. Il a choisi maintenant de faire l'exercice **40** et va cliquer sur Suite pour l'effectuer.

Compréhension du texte

Th-Dictées - Questionnaire à choix multiples (Niveau Difficile)







Un village dans la montagne

Le village est bâti très haut. Il est à près de deux mille mètres. Il n'y a de pierre que l'église, les autres maisons sont en bois. Elles sont petites, serrées, toutes tournées vers le soleil, et elles sont noires, étant vieilles. Sous leurs toits avançants et leurs bonnets bleus de fumée, leurs petits yeux brillants regardent. Elles se ressemblent toutes.

Quelles phrases ou expressions personnifient les maisons ?

- Elles sont petites
- Elles sont noires
- Leurs bonnets bleus de fumée
- Leurs petits yeux brillants
- Elles sont vieilles

Th-Dictées

Personnifier : qu'est-ce qui fait penser que les maisons sont comme des personnes.

 5/5

Le texte est tout d'abord lu attentivement puis quelques questions sont posées. Il peut rester visible comme dans notre exemple, ou disparaître si la question fait appel à la mémoire. Le bouton d'aide permet généralement de le faire réapparaître afin que la réponse puisse être recherchée en cas d'oubli du contenu. L'aide fait parfois apparaître une définition, comme c'est le cas ici.

Les questions admettent plusieurs réponses exactes et éventuellement des réponses possibles (qu'on n'est pas obligé de choisir mais qui ne donnent pas de pénalité dans le cas contraire).

Remise en ordre du texte

Th-Dictées - Assemblage (Niveau Difficile)

Je me mets aux écoutes et regarde, sans rien voir, sans rien entendre.

Un jour, en allant à mon canot, je découvris très distinctement sur le sable les marques d'un pied nu.

Jamais je ne fus saisi d'une telle frayeur.

Robinson Crusoé.  il s'agit bien d'un pied nu, avec les orteils et le talon. 

Je m'arrête tout court comme devant une apparition.

J'examine de nouveau :

 1/1 Vérifier

C'est un exercice de logique. Il faut remettre en ordre les paragraphes. Ceux-ci sont parfois eux-même segmentés (notamment s'ils comportent plusieurs propositions).

Il s'agit d'une remise en ordre par permutation : on clique sur la petite flèche placée devant le paragraphe et celui-ci remonte d'un niveau par permutation avec celui qui le précède (comme le figurent les flèches de cet exemple).

Remise en ordre des phrases

Th-Dictées - Phrases en désordre (Niveau Difficile)

Placez les mots dans le bon ordre.

bien pour voir mort, s'il est

Quand ils sont près de Renard, ils le retournent, le pincent

Le texte complet est tout d'abord proposé à la lecture. La première phrase est alors affichée en désordre et on clique successivement sur les mots pour la remettre en ordre. La majuscule initiale et la ponctuation sont des éléments précieux de repérage. Cet exercice est particulièrement intéressant pour faire comprendre la structure des phrases. Plusieurs solutions sont parfois possibles, comme ici : "ils le pincent, le retournent" ou "ils le retournent, le pincent" mais seule celle qui correspond au texte initial sera acceptée. A certains niveaux, la phrase est préalablement affichée avant mélange, ou lue si elle est très complexe.

Grammaire

Th-Dictées - Surlignement (Niveau Difficile)

sujet
 verbe
 COD
 X
 X
 X
 


Surlignez les verbes en rouge, les sujets en jaune et les COD en bleu.

La poule promène ses poussins dans la cour de la ferme.

La poule les promène dans la cour de la ferme.

Les exercices de grammaire insistent principalement sur le verbe et son sujet qu'il faut reconnaître dans la phrase. Cette phase de grammaire implicite n'exclut pas un travail en commun d'explicitation, comme dans cet exercice sur les pronoms COD (comment expliquer l'accord du verbe à la 3ème personne du singulier ?).

Les points de vigilance

Th-Dictées - Exercice à trous

Complétez avec le son [S].  X X X  

sc ç s ss

La pêche

Nous partons de bonne heure.

Nous descendons en riant le chemin qui mène à la rivière. Nous nous in tallons près du moulin.

Nous déplions nos lignes et nous commen ons au itôt notre pêche.

Nous attendons que le poisson morde à l'hame on.

 1/3 Faites glisser les étiquettes

On n'aborde pas tous les pièges existants ni toutes les questions que peuvent se poser les élèves en 6 lignes de dictées. L'essentiel étant justement qu'ils se posent les bonnes questions le moment venu.

Dictée de mots

Th-Dictées - Dictée (Niveau Difficile)



l e s l i b e l l u _ _ _

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z

← Espace →

umc 2/9

La dictée de mot propose au maximum neuf mots difficiles sur lesquels il est nécessaire d'insister, mais aussi les mots outils, qu'il est indispensable de connaître et qui sont repris systématiquement. Le mot est énoncé. En fonction du niveau, il s'affiche préalablement ou pas, seuls ses caractères sont proposés (anagrammes) ou ils sont noyés dans l'alphabet comme ici. On peut utiliser le clavier virtuel à l'écran (abécédic ou le clavier de l'ordinateur).

Reconstitution du texte

Th-Dictées - Exercice d'Association (Niveau Difficile)

Ecoutez puis écrivez mot à mot.




Saisissez un mot du texte :

L' _ _ _ ruisseau

_ _ _ ruisseau, tu _ _ _ de _
montagne.



umc 3/6

Le texte est présenté en entier pour une ultime révision. Chaque phrase fait ensuite l'objet d'une page d'exercice. Les mots peuvent être saisis dans le désordre et ils se placent automatiquement autant de fois

qu'ils sont présents dans l'écran (comme ici le mot "ruisseau") ce qui limite la saisie. En fonction du niveau, la phrase est lue préalablement ou non si on veut faire un exercice de mémoire (avec un texte lacunaire qui se complète progressivement). L'aide propose soit d'écouter la phrase (bouton avec le point d'interrogation), soit d'afficher très brièvement les mots à trouver (bouton avec la pendule) de façon à éviter que l'élève ne se retrouve bloqué. Le nombre d'aides visuelles est limité lui aussi en fonction du niveau choisi. Au pire, on peut donner sa langue au chat.

Cet exercice qui nécessite la frappe des mots par des élèves qui ne connaissent pas bien le clavier, demande pas mal de temps. Il est conseillé de réserver une séance spéciale rien que pour cet exercice de façon à ce que l'élève puisse le mener à son terme (tous les exercices précédents pouvant être menés en une séance de durée équivalente).

Remarques

Les exercices sont difficiles mais le but n'est pas de "coincer" l'élève. De nombreuses aides sont à disposition et le bilan est relativement favorable, même si on fait pas mal d'erreurs. Il s'agit d'exercices d'entraînement : l'évaluation se fera au besoin sur papier par une dictée traditionnelle. On pensera aussi à donner le texte sur feuille la veille pour une ultime préparation à la maison (les textes sont disponibles dans un fichier txt pour mise en forme dans un traitement de texte).

Les dictées

Si les élèves ont la possibilité de travailler hors temps scolaire (à la maison, dans une structure d'aide aux devoirs, une association...), on imprimera les trois pages suivantes sur lesquelles figurent toutes les dictées de l'année. Il suffira d'indiquer, lors des devoirs du soir, quel est le numéro de la dictée à préparer. On ne les abordera pas forcément dans l'ordre, même si leur difficulté est progressive et on ne les choisira pas toutes en fonction des affinités des élèves, des thèmes travaillés par ailleurs en classe. Les dictées figurent également sur le site de l'auteur sous forme d'un fichier texte txt qui peut facilement être retravaillé au traitement de texte.

D'autres dictées

Le logiciel est fourni avec les éditeurs qui permettent de créer ses propres exercices. Vous pouvez donc ajouter les textes que vous voulez aux 36 proposés à l'origine (il faudra enregistrer les phrases sous forme de fichiers mp3 - à l'aide du logiciel Audacity par exemple). Si vous faites parvenir vos travaux à l'auteur, il les mettra à disposition en téléchargement sur son site.

JM et F. Campaner - le 10 juillet 2008

<http://www.educampa.fr>

36 préparations de dictées de niveau 1

01 - Le matin

Chère petite maman, tu te lèves de bon matin, tu allumes le feu et tu balaies la cuisine, puis tu montes nous réveiller. Tu enfiles les chaussettes et les vêtements de mon petit frère. Tu prépares et tu verses le petit déjeuner.

02 - La poupée

Léa promène sa poupée dans ses bras. Elle la berce tout en marchant, puis la couche dans son petit lit et l'embrasse tendrement. Pendant que sa poupée repose, elle joue avec le chat. Elle le caresse et lui parle doucement. Minet ronronne de plaisir.

03 - En automne

En automne, les pommes et les marrons tombent. Les grappes de raisin mûrissent. Les noix roulent dans l'herbe. Les bergers rentrent leurs troupeaux dans les étables. Les hirondelles nous quittent pour les pays chauds.

04 - Une soupe aux choux

Pour faire une soupe aux choux vous coupez un chou en quatre, vous le lavez, vous le mettez dans l'eau bouillante, vous salez. Lorsque votre chou est cuit, vous ajoutez un morceau de beurre de la grosseur d'une noix et vous versez sur des tranches de pain coupées bien minces.

05 - Les dons de livres

Dans ma chambre, j'ai de nombreux livres. Tu as des bandes dessinées. Notre camarade Lucie a des romans d'aventure. Vous avez peut-être des revues. Si nous donnons chacun un ou deux livres pour la bibliothèque de l'école, les enfants qui n'ont rien auront de la lecture.

06 - Les vignes.

Les vignes sont belles cette année, les grappes de raisin sont grosses, juteuses, mordorées. Hélas, les oiseaux entrent sous les feuilles, secouent les grappes, roulent un grain au fond de leur bec et repartent rapidement. Les grives vont, viennent, se croisent. Les vendangeurs doivent se hâter de cueillir ces belles grappes !

07 - Mes parents

Ils ont trois enfants. J'ai donc deux frères et soeurs. Marie a trois ans. C'est la plus jeune et Guillaume est plus âgé que moi, il a neuf ans. On est tous très unis et on joue beaucoup ensemble le soir après l'école. Quand mes parents ont envie parfois d'être

au calme, on va alors dans notre chambre. Ils ont souvent une rude journée !

08 - Nils

Quelle journée splendide ! Pas un nuage, dans un ciel d'un bleu pur ! Bien installé entre les ailes du Jars, Nils se laissait aller à la griserie du vol. Un instant, il se pencha. Avait-il le vertige ? Martin volait-il le ventre en l'air ? Mais non ! Ce n'était que son reflet, dans l'eau lisse comme un miroir.

Nils Holgersson et Smirre le renard de Selma Lagerlöf

09 - Jour de foire

Soudain, des vaches, des génisses, des veaux, des taureaux et des chevaux débouchent de toutes les portes de la ville. Les agneaux se serrent contre leurs mères. Les animaux envahissent la place du village. Les enfants sont heureux et regardent avec amusement les petits. Les fermiers rangent leurs bestiaux et attendent avec impatience le début de la vente.

10 - La caravane

De loin, la caravane est apparue, nombreuse et lente, sur la piste. C'est une longue file de piétons, de cavaliers et d'animaux mêlés. Je compte une trentaine de chameaux, quarante ânes chargés de ballots de toutes sortes, de cageots, d'agneaux et de poules, de fagots et d'ustensiles de ménage. Hommes, femmes, enfants cheminent près des bêtes.

Vers l'oasis en Algérie de Emile Henriot

011 - La pêche

Nous partons de bonne heure. Nous descendons en riant le chemin qui mène à la rivière. Nous nous installons près du moulin. Nous déplaçons nos lignes et nous commençons aussitôt notre pêche. Nous attendons que le poisson morde à l'hameçon.

12 - Un village dans la montagne

Le village est bâti très haut. Il est à près de deux mille mètres. Il n'y a de pierre que l'église, les autres maisons sont en bois. Elles sont petites, serrées, toutes tournées vers le soleil, et elles sont noires, étant vieilles. Sous leurs toits avançants et leurs bonnets bleus de fumée, leurs petits yeux brillants regardent. Elles se ressemblent toutes.

D'après Charles-Ferdinand Ramuz

13 - L'eau du ruisseau

Joli petit ruisseau, tu descends de la montagne. Tu franchis des gorges sauvages. Tu serpentés dans la vallée, tu arroses les prés et les champs, tu fais tourner la roue du moulin, puis tu disparais à mes yeux. Plus loin, tu reçois des affluents, tu deviens une rivière large et profonde qui se jette dans le fleuve.

14 - L'omelette

Fanchon regarde avec intérêt l'omelette au lard qui se dore et chante à la flamme. Sa grand-mère sait mieux que personne faire les omelettes au lard et conter des histoires. Fanchon, assise sur la bancelle, le menton à la hauteur de la table, mange l'omelette qui fume et boit le cidre qui pétille.

Nos enfants d'Anatole France

15 - La mère poule

La poule grise a dix petits poussins. Quand il fait beau, elle les promène dans la cour de la ferme. Si ses poulets s'éloignent, elle les rappelle et les rassemble autour d'elle. Minet s'approche. Il voudrait bien croquer un poussin. Mais courageusement, la mère défend ses petits et les préserve de la griffe du gourmand carnivore.

16 - La pluie

Il pleut une petite pluie rageuse, irritée puis apaisée sans motif, lardée des flèches du soleil, battue par la rude main du vent, mais têtue. Et ses pieds chauds ont écrasé l'avoine. Le peuple des hirondelles et des merles bruit dans les arbres.

Colline de Jean Giono

17 - Matin d'école

Je me lève tôt et je déjeune. Je me lave et je m'habille. J'emporte avec moi mon cartable et je me dirige vers l'école de mon village. Je rentre dans la cour, mes camarades me saluent et nous parlons de notre soirée. La cloche sonne, c'est l'heure de la rentrée, nous allons vers notre maîtresse et nous nous rangeons en silence. Nous déballons nos affaires dans les cases et écoutons les leçons.

18 - A l'école

J'approchais de mes six ans et j'allais à l'école dans la classe enfantine que dirigeait mademoiselle Guimard. Elle était très grande, avec une jolie petite moustache brune, et quand elle parlait, son nez remuait. Pourtant je la trouvais laide, parce qu'elle était jaune comme un Chinois, et qu'elle avait de gros yeux bombés.

La gloire de mon père de Marcel Pagnol

19 - A la veillée

Ma grand-mère s'assoupissait dans son fauteuil. Ma mère ouvrait un livre ou tricotait et moi je jouais avec mon frère aux dominos. Une lampe projetait une douce lumière sur les visages aimés. Je regardais de temps en temps la cheminée. Dans l'âtre, le feu flambait, les bûches craquaient.

20 - Promenade en forêt

Le bois était silencieux et une odeur de feuilles mortes montait du sol humide. Les rayons du soleil éclairaient les troncs rouges des pins et les feuilles rousses des fougères. Des champignons apparaissaient sur de vieilles souches, au pied des grands chênes.

21 - Les vacances

Julien jouait chaque jour au bord d'un ruisseau qui coule au fond d'une prairie. Il lançait des petits bateaux qu'il regardait voguer au fil de l'eau. Son père les avait fabriqués les jours précédents. Il écoutait le chant des oiseaux qui nichaient dans les buissons ou dans les grands arbres de la forêt.

22 - Au printemps

Nous pêchions les grenouilles et les écrevisses. Nous courions après les papillons et les libellules. Nous cherchions les nids dans les taillis. Nous ramassions du bois mort dont nous faisons des fagots. Nous construisions des moulins que nous placions au travers des rigoles. Le bon soleil nous brunissait la peau.

23 - Construction d'une maison

Le propriétaire a choisi le terrain où s'élève sa maison. L'architecte a tracé le plan. Les maçons ont construit les murs. Le charpentier a posé la toiture. Le plâtrier a fait les plafonds. Le menuisier a mis les portes et les fenêtres. Un peintre a blanchi les murs et a posé les papiers peints aux vives couleurs.

24 - Le printemps

Le ciel est bleu, l'air est tiède. C'est le printemps qui succède à l'hiver. Les primevères et les jonquilles poussent. Les pommiers sont tout rose, les cerisiers sont blancs comme la neige. Ces fleurs sont jolies sur les arbres. Je suis heureuse que le beau temps arrive !

25 - Le joueur de flûte

L'homme descendit sur la place et tirant une flûte de roseau d'un petit sac, il la porta à ses lèvres. De toutes les caves voisines, des rats sortirent et le suivirent. Le joueur de flûte les conduisit vers le fleuve où tous périrent noyés.

D'après Prosper Mérimée

26 - Le chat et la souris

Notre chat joue avec une souris, je le regarde faire. Il saisit parfois la petite bête dans sa gueule, puis la relâche. La souris a peur, elle essaie de s'enfuir, mais il la rattrape. Dix minutes plus tard, le chat est fatigué et il laisse partir sa proie.

27 - La peur

J'étais allé dans la forêt, je revenais à la nuit tombée. Tout à coup, j'entendis derrière moi des pas précipités, une sorte de galop. La peur me prit. Je me mis à courir à toutes jambes. Dans ma fuite, je me heurtai à une pierre et je tombai. Le galop s'arrêta net... L'âne de mon grand-père était arrêté à deux pas de moi.

D'après Louis Liard

28 - Le nid

Un jour, avec des amis, nous étions dans la forêt et nous avons aperçu un nid, un beau nid de merle. Tremblant d'émotion, je m'approchai doucement, le cou et la main tendus en avant. En me retournant, je découvris la mère perchée à peu de distance et qui nous regardait. Mon cœur se serra. Je m'éloignai les mains vides.

29 - Rêve de vacances

Quand je serai en vacances, j'irai au bord de la mer, je ferai des châteaux de sable, je ramasserai des coquillages pour les décorer. Je me baignerai chaque jour et me sécherai au soleil. Je pêcherai des crevettes, je détacherai les moules des rochers. Je contemplerai les vagues qui viennent mourir sur la plage.

30 - La leçon de bicyclette

Tiens bien le guidon, sans raideur, ne serre pas trop, veille à ce que tes pieds ne quittent pas la pédale, ne t'agite pas sur ta selle, regarde toujours à dix mètres devant toi, n'aie pas peur, roule hardiment sans crainte de tomber.

31 - Au supermarché

Ce soir, c'est vendredi et nous irons faire les courses au supermarché. Maman prendra sa liste et nous partirons en voiture. Nous prendrons un caddie et nous passerons dans tous les rayons du magasin. Nous regarderons attentivement les produits, les étiquettes et les prix. Je pourrai choisir des gâteaux.

Ma mère ne prendra que le nécessaire : viande, légumes, fruits, produits laitiers.

32 - Le sommeil

Longtemps, je me suis couché de bonne heure. Parfois, à peine ma bougie éteinte, mes yeux se fermaient si vite que je n'avais pas le temps de me dire : « je m'endors. » Et une demi-heure après, la pensée qu'il était temps de chercher le sommeil m'éveillait.

Marcel Proust

33 - Mon village

Il est tout petit, mon village. Il se blottit au pied de la colline, non loin de la rivière poissonneuse, aux eaux calmes et limpides, qui serpente dans la vallée. Ses maisons en pierre de taille, noircies par le temps, se pressent les unes contre les autres. Une route goudronnée le traverse en son milieu. Sur la place, se dresse une petite fontaine. Mais, c'est le toit de la vieille église qui le domine.

34 - Robinson Crusoé

Un jour, en allant à mon canot, je découvris très distinctement sur le sable les marques d'un pied nu. Jamais je ne fus saisi d'une telle frayeur. Je m'arrête tout court comme devant une apparition. Je me mets aux écoutes et regarde, sans rien voir, sans rien entendre. J'examine de nouveau : il s'agit bien d'un pied nu, avec les orteils et le talon.

35 - La ruse du renard

Renard est étendu sur la route. Le marchand de poisson le voit et descend de sa charrette. Son compagnon le rejoint aussitôt. Quand ils sont près de Renard, ils le retournent, le pincent pour voir s'il est bien mort. Renard les laisse faire et ne bouge pas. Ils le chargent sur leurs paniers.

D'après *Le Roman de Renard*

36 - La boutique aux pains d'épice

Sur les étagères étaient disposées des boîtes de sucre d'orge, des bocaux de bonbons acidulés et de vieilles petites pommes au caramel. A l'intérieur, on distinguait dans la pénombre un comptoir à dessus de verre. A travers la plaque de verre on découvrait des rangées innombrables de pains d'épice ornés d'une multitude de petites étoiles d'or.

Mary Poppins de Pamela Lyndon