

Notion Etudiée : La personne et la vie quotidienne L'imaginaire

Des repères géographiques, historiques et culturels
des villes, pays et régions dont on étudie la langue

Thématique : Londres et le Pop Art

Axe de réflexion/Problématique : Dans quelle mesure une œuvre me donne des repères sur l'endroit d'où je viens ?

Niveaux cibles : A1 A1+ A2

Domaines du socle : 1 : les langages pour penser et communiquer
2 : les méthodes et outils pour apprendre
3 : la formation de la personne et du citoyen

4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques
5 : les représentations du monde et l'activité humaine

Activités langagières dominantes : Ecouter et comprendre
Parler en continu
Réagir et dialoguer

Lire
Ecrire

Matériel : images de Londres, colle, feuille, ciseaux → Demander aux stagiaires d'en apporter, pwpt *English personalities*,

Séance 0 (15')	<p>Mise en projet d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter l'œuvre de Peter Blake. Demander aux stagiaires : <i>Si vous deviez décrire cette œuvre en anglais de quoi auriez-vous besoin ?</i> - du vocabulaire spécifique lié au choix des images - de prépositions et de nombres ordinaux pour situer les images les unes par rapport aux autres. <p>Prendre en note les propositions des stagiaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentation de la tâche finale : expliquer que nous allons réaliser une œuvre en réinvestissant les éléments du langage plastique de l'artiste et apprendre à la décrire pour la retrouver parmi d'autres œuvres : - Présentation des images du projet à réaliser. - Compléter les notes précédemment prises au tableau : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les nombres et les couleurs ; ces points seront considérés comme des prérequis ✓ Le vocabulaire spécifique lié aux images sélectionnées pour la réalisation du projet : <i>hat, glasses, cap, cross, heart, sign (no-entry sign), guard, detective</i> 	Affiche de l'œuvre au format A3 Notes au tableau Notes
-------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le nom des monuments emblématiques de Londres : <i>London bridge, Palace of Westminster, Big Ben, Tower of London, (Coca Cola) London Eye, Piccadilly circus,</i> ✓ Les prépositions de lieu : <i>under, above, next to, on the left, on the right</i> ✓ Recenser les formulations dont nous allons avoir besoin : <i>Is there... ? Has he/she got... ?</i> ✓ La place de l'adjectif dans le groupe nominal 	
Séance 1 (15')	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réactivation des couleurs : <i>blue, red, black, white, pink, brown, green, yellow</i> ✓ Apprentissage du lexique pour nommer les images sélectionnées : <i>hat, glasses, cap, cross, heart, sign (no-entry sign), guard, detective</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ What's missing ? ○ L'œil de lynx <p>Place de l'adjectif dans le groupe nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprentissage collectif à partir des feutres et des flashcards en les associant. ✓ Jeu en groupe de 4 avec les cubes (montrer comment lancer l'activité pour faciliter la compréhension de la consigne) 	Feutres Flashcards
Séance 2 (15')	<p>Retrouver un ou plusieurs personnages à partir d'une description orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Présentation des personnages sélectionnés à partir d'un power point permettant de présenter quelques caractéristiques de ces personnages (images, mp3...) ✓ Exercer la compréhension orale : <ul style="list-style-type: none"> ○ retrouver un camarade à partir d'une description orale ○ donner à chaque binôme des images à organiser chronologiquement d'après les descriptions faites à l'oral ✓ Réinvestissement en binômes : associer une description ou un nom à une image → Application LearningApps. 	Pwpt English personalities Ward
Séances 3/4 (15')	<p>Connaître quelques monuments/objets emblématiques : <i>London bridge, Palace of Westminster, Big Ben, Tower of London, (Coca Cola) London Eye, Piccadilly circus, bus, cab.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecture de l'album <i>The Queen's hat</i> (Donner pour consigne de relever le nom des monuments cités) ✓ Identifier quelques monuments Londoniens importants, chercher de nouvelles informations pour les présenter dans le cadre d'une exposition (travail par groupe de 4) : albums <i>A walk in London, We completely must go to London (ed. Puffin), A city adventure in London (by Amy Allatson, ed. Book Life), sites présélectionnés à consulter.</i> 	Albums - <i>The queen's hat</i> - <i>A walk in London</i> - <i>Abécédaire Let's go to London</i>
Séance 5 (10')	<p>Apprentissage des prépositions de lieu : <i>under, above, next to, on the left, on the right</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apprentissage collectif à partir de flashcards ✓ Réinvestissement dans la salle de motricité : donner des consignes pour se déplacer 	Flashcards

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Réinvestissement à l'écrit : placer un élément correctement d'après les consignes : réinvestissement du nom des monuments Londoniens, des couleurs : <i>Draw a blue ball under the London Eye...</i> 	Jeu à l'écrit
Séance 6 (15')	<p>Apprentissage des structures linguistiques pour poser des questions relatives aux images sélectionnées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Réactivation de la structure <i>Has he/Has she... ?</i> ✓ Répondre aux questions posées collectivement et intégrant la structure <i>Is there... ?</i> <p>Réinvestissement du vocabulaire employé précédemment : <i>hat, cab, bus, next to...</i></p>	
Séance 7 (45')	<p>Réaliser une œuvre en s'appropriant les éléments du langage plastique de Peter Blake.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Donner les consignes en anglais pour réaliser l'oeuvre ✓ Afficher les productions et permettre aux stagiaires de réinvestir les différentes notions acquises au cours de cette séquence : par un jeu de questions/réponses, les élèves doivent retrouver une production parmi l'ensemble des productions affichées. 	Matériel pour réaliser