



**Christian Grataloup**

**Université Paris – Diderot / UMR Géographie-cités**

**15 novembre 2012**

**Formation de formateurs**

***Des cartes pour représenter le Monde***  
***2. Mondialisation, histoire globale et***  
***planisphère***

## **Plan de l'exposé**

### ***Des cartes pour représenter le Monde***

#### ***(1. Le souci du planisphère)***

#### ***2. Mondialisation, histoire globale et planisphère***

**2.1. la mondialisation des sciences sociales depuis les « Trente Glorieuses »**

**2.2. Une mise en géographie des champs conceptuels**

**2.3. Effets en retour sur l'histoire dite « globale »**

## 2.1. la mondialisation des sciences sociales depuis les « Trente Glorieuses »

**Mondialisation**  
depuis fin années 1970  
(idée et réalité)



**Déconstruction intellectuelle**  
depuis les années 80

- **1971, 73, 79 : chocs, Crise**
  - **71, fin de la convertibilité du \$ ; 76, accords de la Jamaïque;**
  - 73 et 79, chocs pétroliers.**
- **env. 1980 : « Pacifique, nouveau centre du Monde »**
  - **1978 : premier traité commercial signé par la Chine post-Mao (Japon);**
  - **1979 : fin du *Tokyo Round*;**
  - **1980: les échanges commerciaux trans-Pacifique = les trans-Atlantique...**
- **1979 : début du « changement de cap » = la dérégulation financière (« globalisation »).**
- **1980 : entrée de « mondialisation » dans le *Petit Larousse***

**Charles Jenks**  
(né en 1939),  
*Le langage de  
l'architecture  
post-moderne,*  
Londres, 1977



*Le Ray and Maria Stata Center au MIT (Frank Gehry, 2004)*



Le grand ensemble de Pruitt-Igoe (Saint Louis, Missouri), réalisé dans les années 50 par Minoru Yamasaki, l'architecte du World Trade center.





Pour Charles Jenks, le mouvement du postmodernisme commence à l'instant de la démolition de l'ensemble d'habitation de Pruitt-Lgoe, le 15 juillet 1972 à 15 heures 32.



JEAN-FRANÇOIS LYOTARD  
LA CONDITION  
POSTMODERNE



LES ÉDITIONS DE MINUIT

**Jean-François Lyotard, *La condition post-moderne.*  
*Rapport sur le savoir, 1979***



François Cusset

# FRENCH THEORY

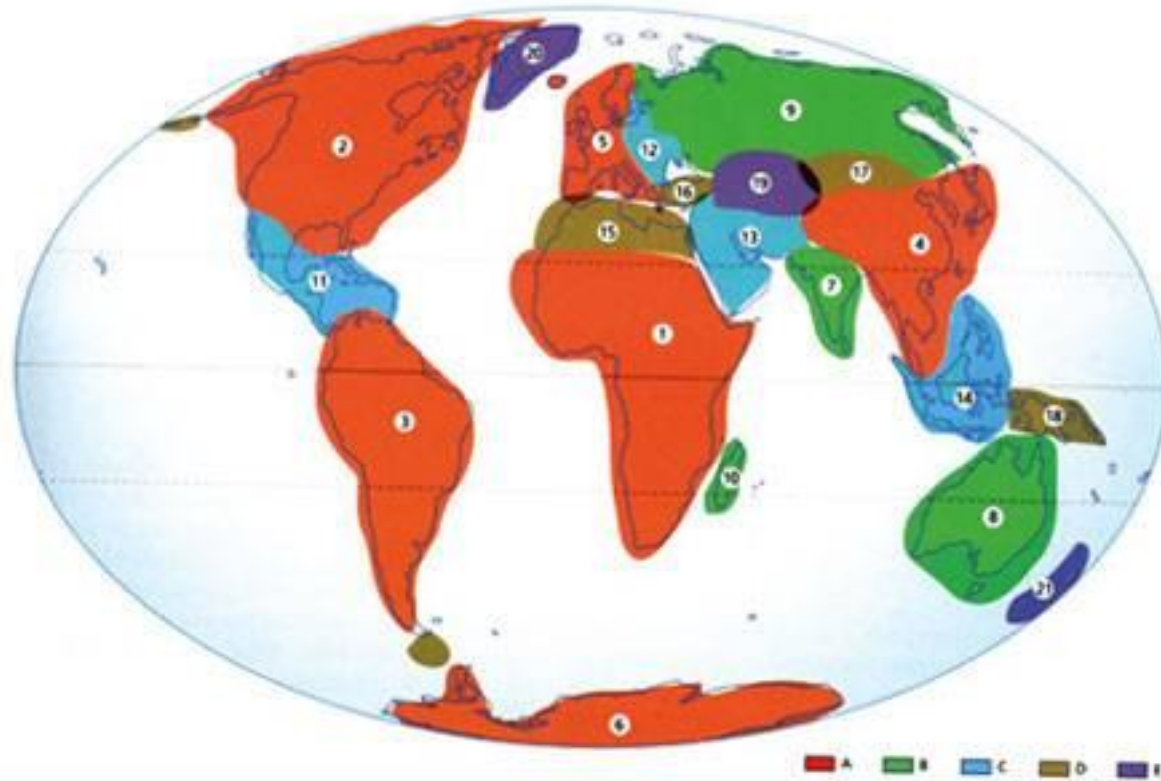
Foucault, Derrida, Deleuze & Cie et  
les mutations de la vie intellectuelle  
aux États-Unis



LA DÉCOUVERTE

« Troubles » dans les  
catégories (genre/sexe,  
subalterne,  
économie/écologie,  
périodes...)

La Découverte, 2003



**Continents durs (A) :**

- 1) Afrique subsaharienne
- 2) Amérique du Nord
- 3) Amérique du Sud
- 4) Asie
- 5) Europe
- 6) Antarctique

**Régions fortement autonomes (B) :**

- 7) Inde
- 8) Australie
- 9) Russie
- 10) Madagascar

**Régions intermédiaires (C) :**

- 11) Amérique centrale et Caraïbes
- 12) Europe orientale
- 13) Proche-Orient et Moyen-Orient
- 14) Philippines

**Régions partagées (D) :**

- 15) Afrique du Nord
- 16) Turquie
- 17) Mongolie
- 18) Nouvelle-Guinée

**Périphéries mal situées (E) :**

- 19) Asie centrale
- 20) Groenland
- 21) Nouvelle-Zélande

## 2. Une mise en géographie des champs conceptuels



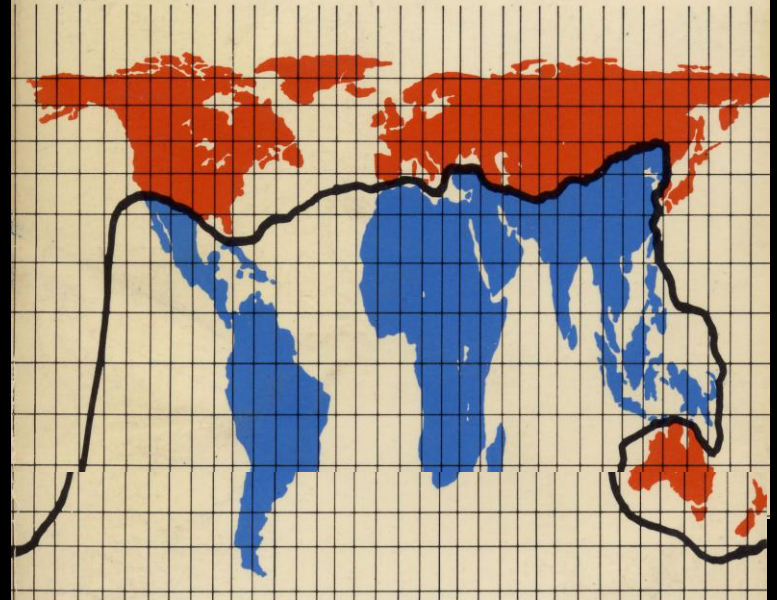
2003

**Un symptôme :  
L'usage de catégories  
spatiales à défaut de  
temporelles**

**1980**

**Invention de  
l'expression  
« Nord – Sud »**

**nord-sud:**  
un programme de survie  
rapport de la commission indépendante sur  
les problèmes de développement international,  
sous la présidence de willy brandt.



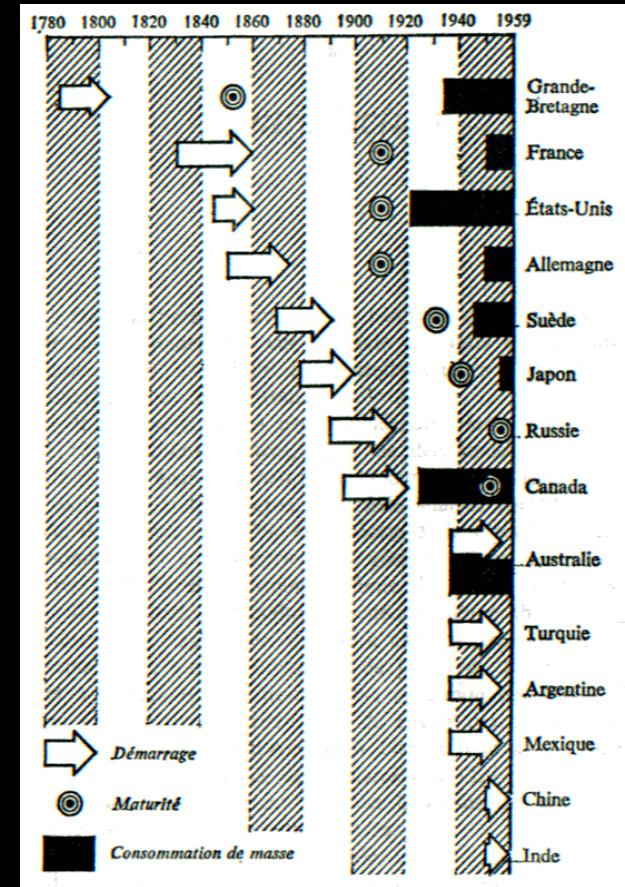
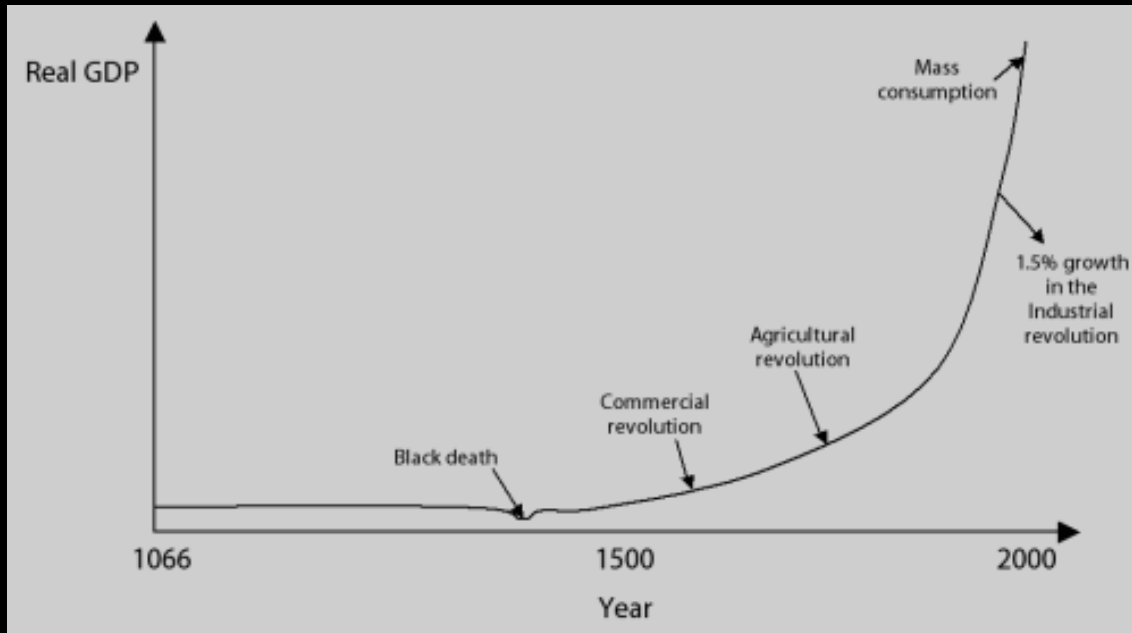
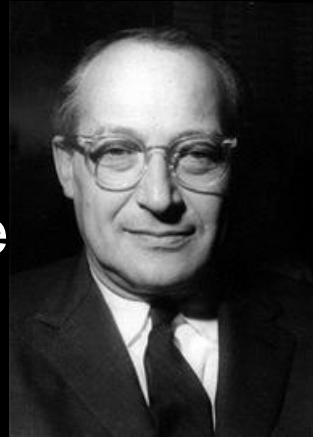
● idées/gallimard





# Deux siècles européens dans une perspective évolutionniste, connotant l'idée de Progrès.

Cf. cours n°1 : le modèle de Rostow (1960), avec la notion de « take off »





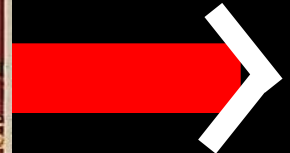
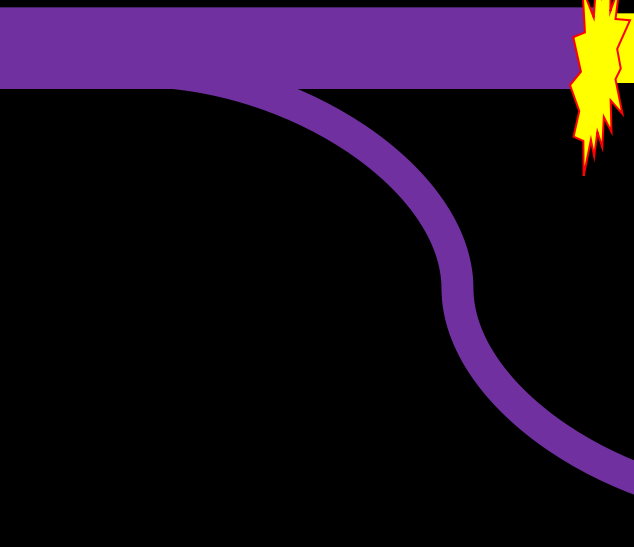
Idem pour la succession des modes de production marxistes :

Révolu  
t féodale


Esclavagisme



Capitalisme



Mode de production asiatique

A dark silhouette of the African continent is centered on a white background. A light beige rectangular box is superimposed over the upper part of the continent, containing text. The word 'Présent' is written in white on the left side of the continent, and the word 'Absent' is written in white inside a black rectangular box on the right side of the continent.

**«Le drame de l'Afrique, c'est que l'homme africain n'est pas assez entré dans l'histoire. Jamais il ne s'élançait vers l'avenir, jamais il ne lui vient à l'idée de sortir de la répétition pour s'inventer un destin.»**

*Dakar, 26 juillet 2007*

**Présent**

**Absent**

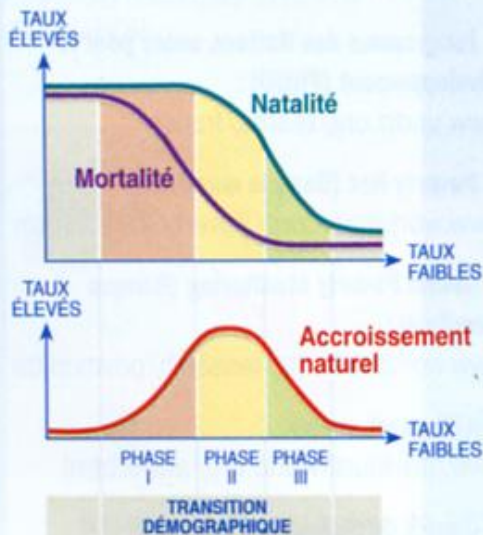
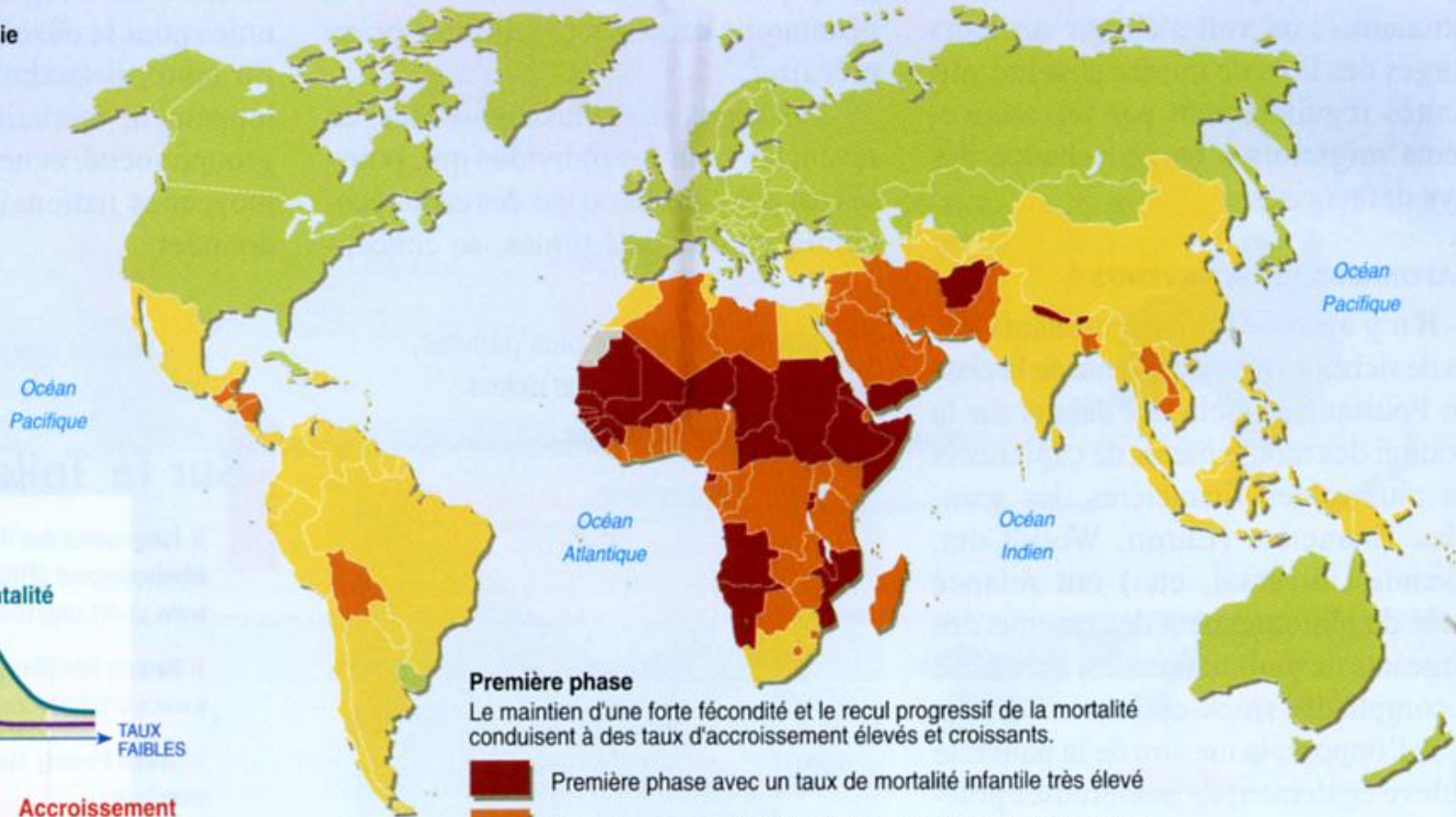




# Carte de la TD de *L'atlas du Monde diplomatique*

Cette typologie est établie à partir des indicateurs suivants :

- Taux de mortalité
- Taux de natalité
- Taux de mortalité infantile
- Nombre d'enfants par femme
- Taux d'accroissement de la population pour 1995-2000



## Première phase

Le maintien d'une forte fécondité et le recul progressif de la mortalité conduisent à des taux d'accroissement élevés et croissants.

- Première phase avec un taux de mortalité infantile très élevé
- Première phase avec un taux de mortalité infantile plus faible

## Deuxième phase

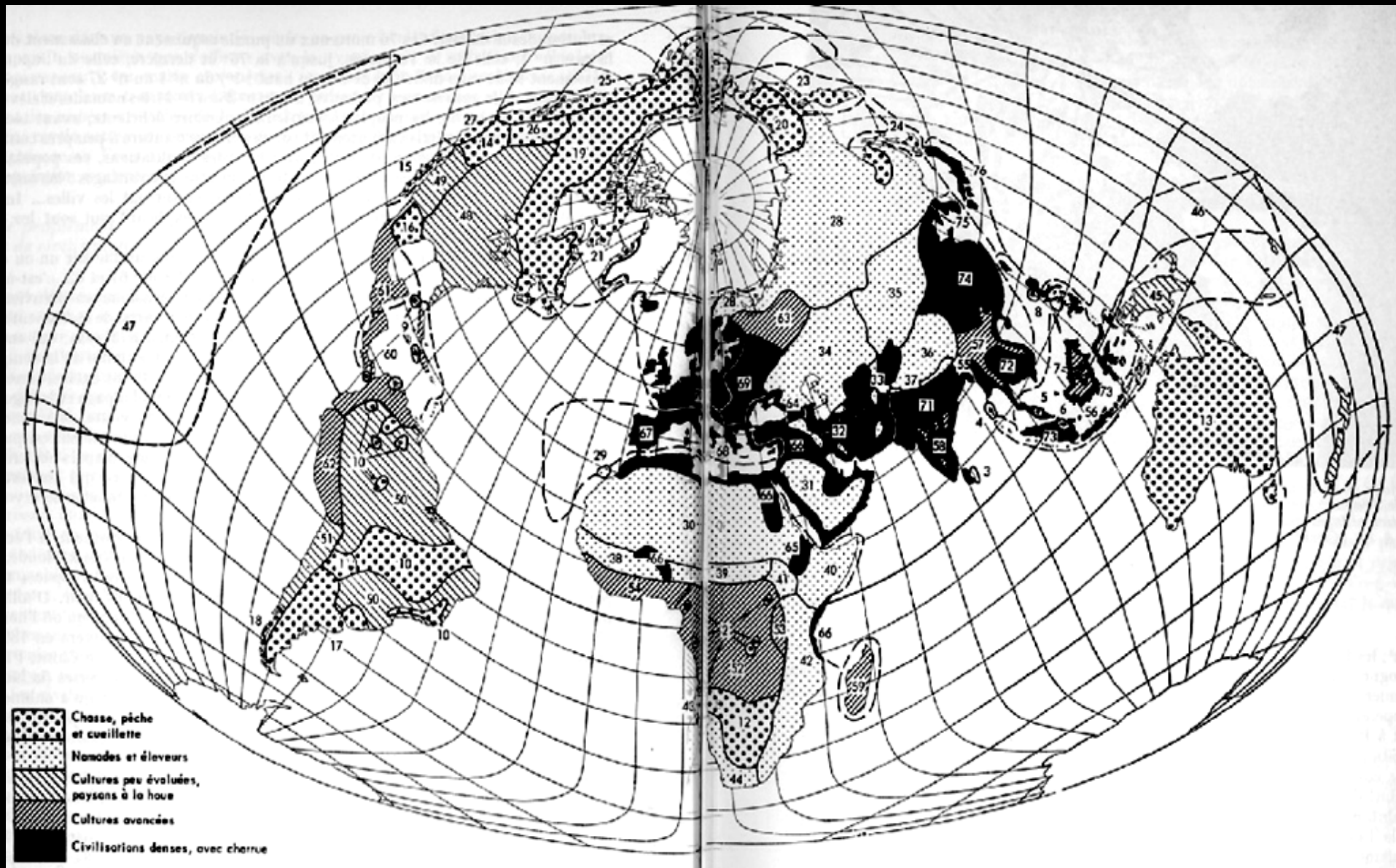
La stabilisation progressive de la mortalité et le fléchissement de la fécondité conduisent à une stagnation des taux d'accroissement.

## Troisième phase

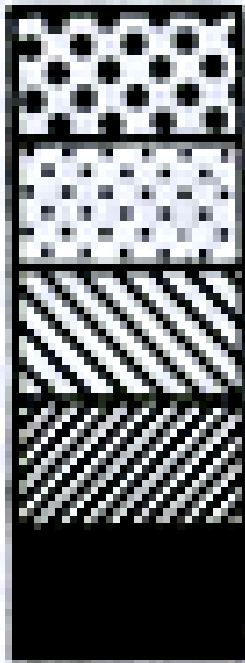
Alors que la mortalité est pratiquement stabilisée, la chute de la fécondité provoque une réduction considérable du taux d'accroissement. C'est la phase d'achèvement de la transition démographique.

Sources : Daniel Noin, *Atlas de la population mondiale*, Reclus - La Documentation française, 1991. Carte actualisée avec les chiffres les plus récents disponibles (fournis par la division de la population des Nations unies, du Programme des Nations unies pour le développement (PNUE) et de la Banque mondiale).

La transition démographique (2000)



« Civilisations, 'cultures' et peuples primitifs vers 1500 » G. H. Hewes  
 cité par Braudel (*Civilisation matérielle...* tome 1, pages 40-41)



Chasse, pêche  
et cueillette

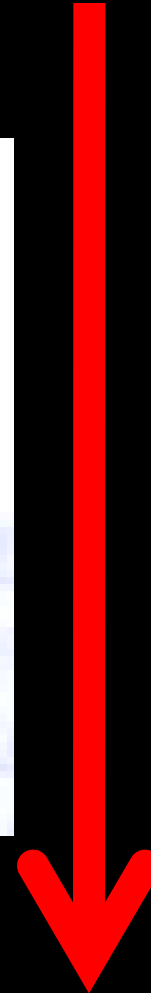
Nomades et éleveurs

Cultures peu évoluées,  
paysons à la houe

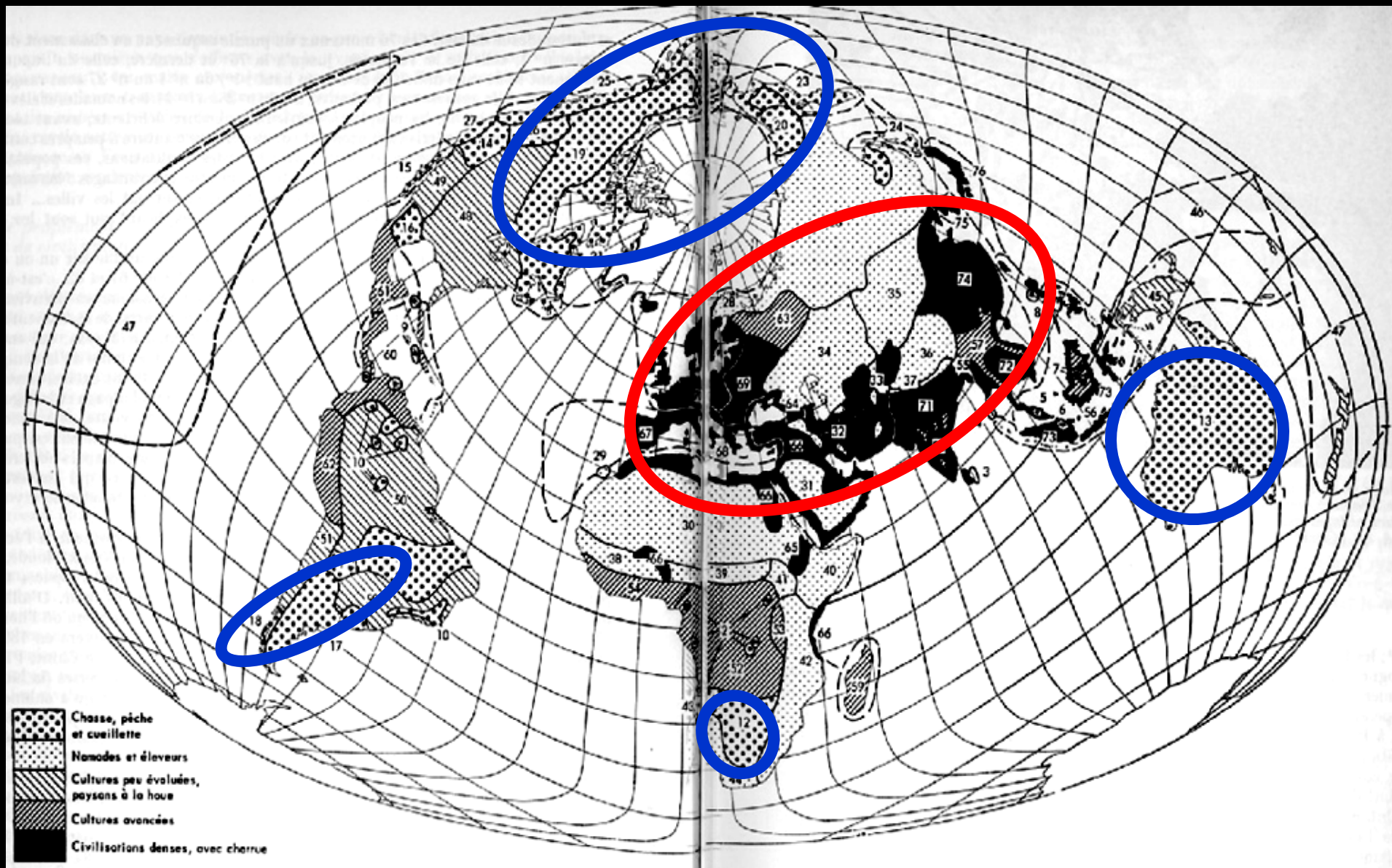
Cultures avancées

Civilisations denses, avec charue

**Sens de  
l'Histoire**







« Civilisations, 'cultures' et peuples primitifs vers 1500 » G. H. Hewes  
 cité par Braudel (*Civilisation matérielle...* tome 1, pages 40-41)

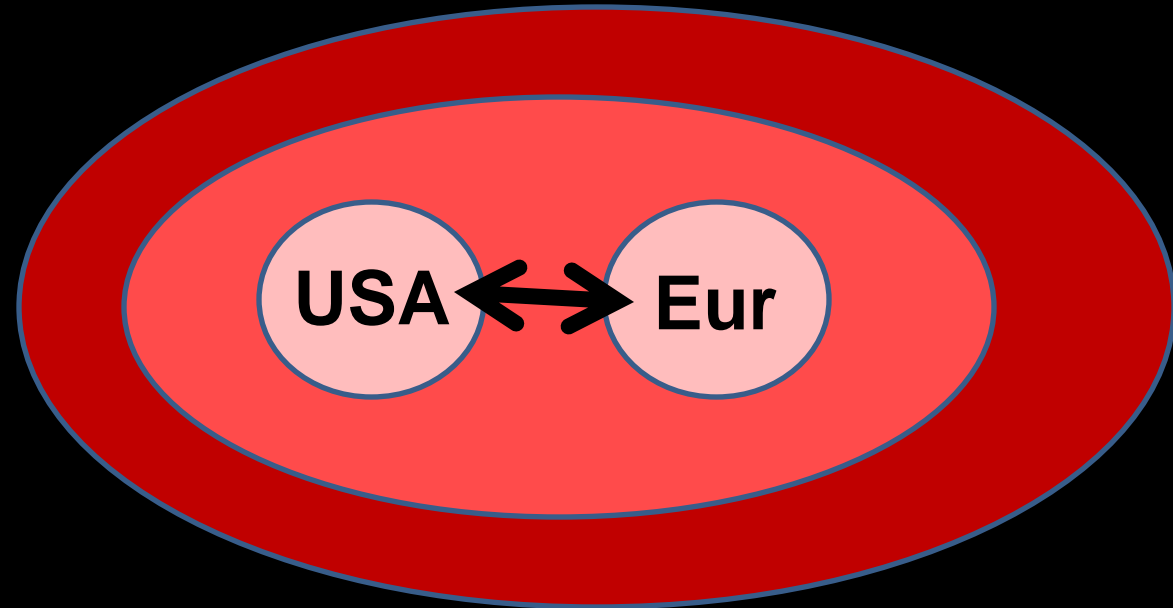
**« Le voyageur philosophe qui navigue vers les extrémités de la terre traverse en effet la suite des âges ; il voyage dans le passé ; chaque pas qu'il fait est un siècle qu'il franchit. »**

**Jean-Marie Degérando**

***Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages***  
**1800**

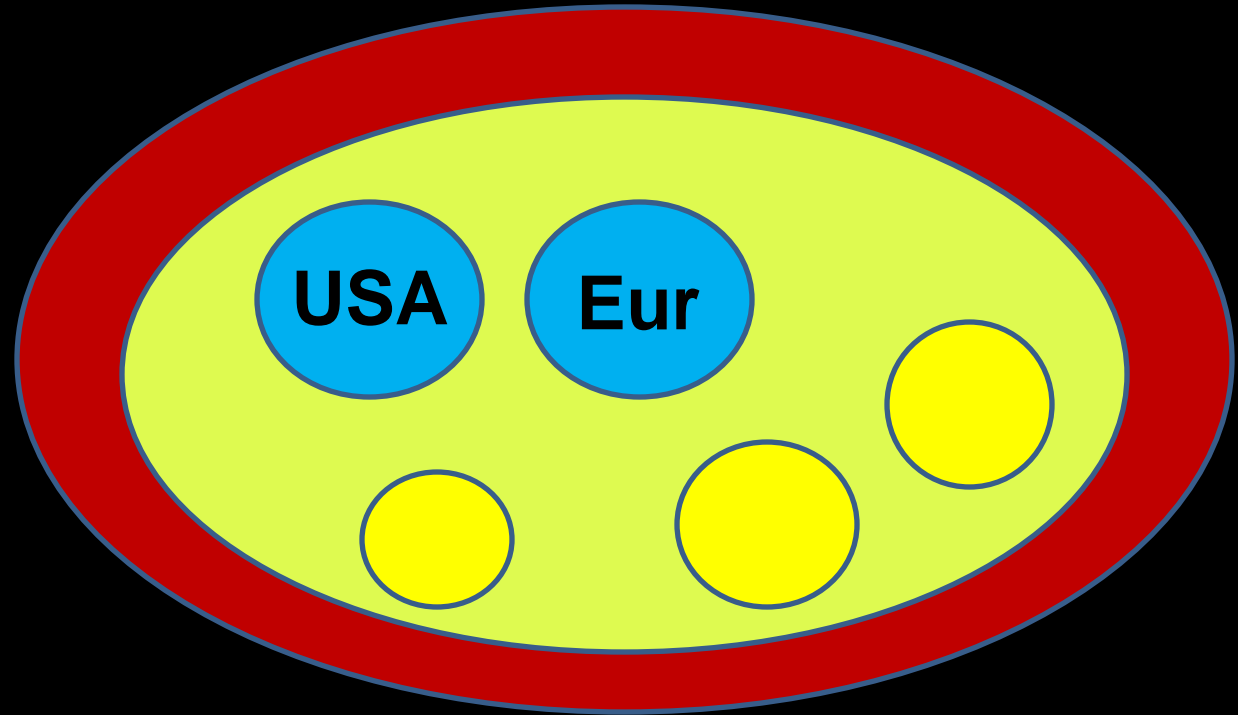
(publié et présenté par J. Copans et J. Jamin dans *Aux origines de l'anthropologie française*, Le Sycomore, 1978)

## Lieux de production des sciences sociales



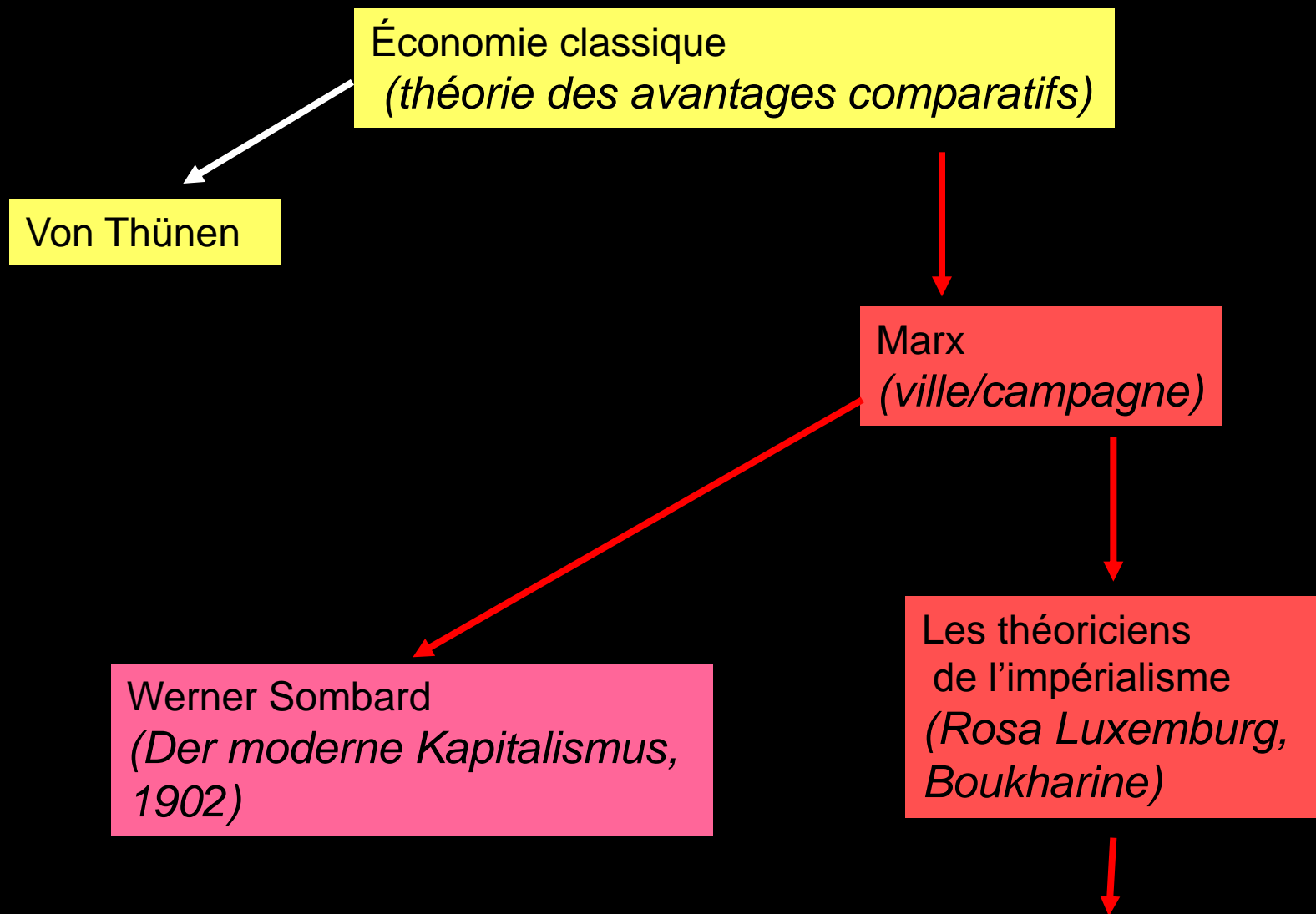
**Années 50-70 =  
modernité**

## Lieux de production des sciences sociales



**Années  
80-2000**

# Genèse du modèle Centre / Périphérie





CEPAL

Modèle Prebisch – Singer  
(dégradation des termes de l'échange)

Raul Prebisch (1901-1980)

Directeur du Cepal (1948-1964)

1950 : *The Economic Development of Latin America and its Principal Problems*

Celso Furtado (1920-2004)

1959 : *Formação economica do Brasil*

Arghiri Emmanuel (1911-2001)

1969 : *L'échange inégal. Essai sur les antagonismes dans les rapports internationaux* (Maspéro)





André Gunder-Frank (1929-2005)

*1966 : Le développement du sous-développement*

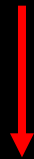
Samir Amin (1931-)

*1970 : L'accumulation à l'échelle mondiale*

*1973 : Le développement inégal*

Immanuel Wallerstein (1930-)

*1974 : The Modern World System (notion de semi-périphérie)*



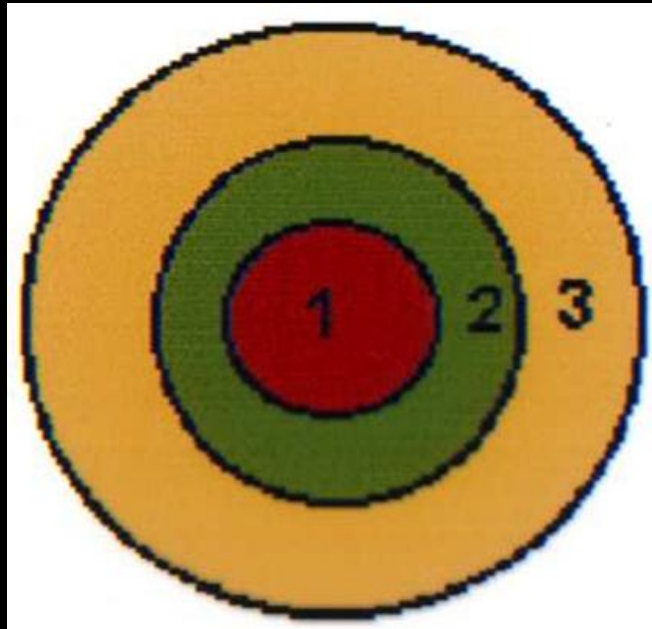
Fernand Braudel (1902-1985)

*1979 : Civilisation matérielle, économie et capitalisme. XVème-XVIIIème siècles (en particulier le tome III : « Le temps du Monde »), A. Colin*



Fig. 12. — Le « Centre » et le Tiers-Monde

**Yves Lacoste**  
**Géographie du sous-développement**  
 PUF, 5<sup>ème</sup> éd, 1982



**1. Centre (européen): l'espace des sciences sociales.**



**2. Semi-périphérie: orientalisme et études des aires culturelles.**



**3. Périphérie: ethnologie / anthropologie.**



### 3. Effets en retour sur l'histoire dite « globale »

SOUS LA DIRECTION DE PHILIPPE NOREL ET LAURENT TESTOT



## Une histoire du monde global

Éditions  
SCIENCE  
HUMANES  
DE SYNTHÈSE

DIPESH CHAKRABARTY

# PROVINCIALISER L'EUROPE

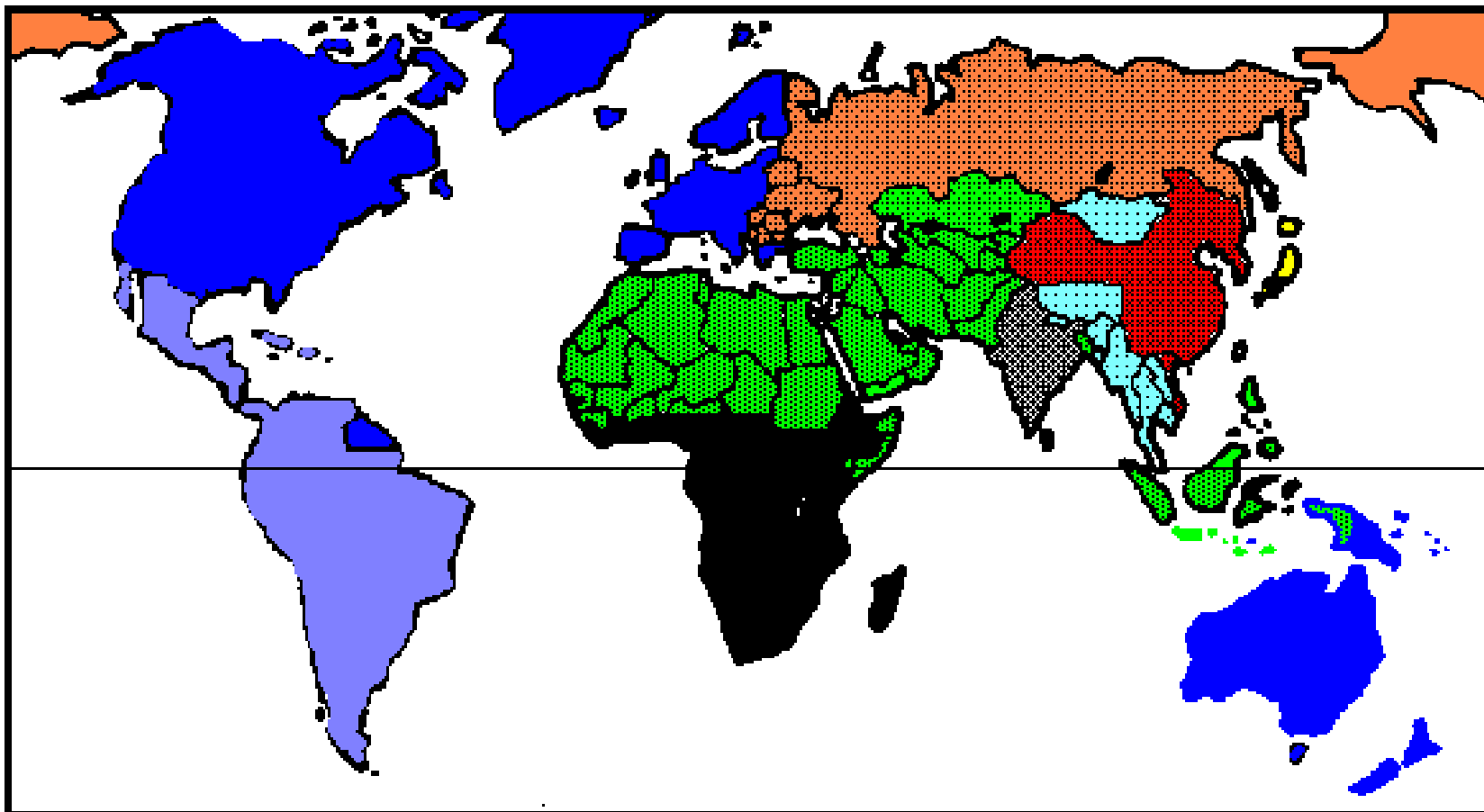
LA PENSÉE POSTCOLONIALE  
ET LA DIFFÉRENCE HISTORIQUE










Éditions Amsterdam



Professeur à Chicago

2009



- |   |                   |   |           |   |            |
|---|-------------------|---|-----------|---|------------|
|  | occidentale       |  | islamique |  | orthodoxe  |
|  | latino-américaine |  | chinoise  |  | bouddhiste |
|  | africaine         |  | hindoue   |  | japonaise  |

Carte de S. Huntington "le monde à l'époque du choc des civilisations" (après 1990)  
 - l'ordre des aires est d'Huntington



« Directeur pour la recherche et l'enseignement du futur musée du quai Branly (le musée des « arts premiers »), Emmanuel Désveaux est ethnologue.

*Y a-t-il une différence de philosophie entre l'actuel Musée de l'homme et l'institution en gestation du Quai Branly ?*

**En 1937, quand ouvre le Musée de l'homme, on est encore évolutionniste.** Celui-ci est donc conçu comme **un musée de l'évolution humaine**. S'il intègre l'anthropologie physique, la préhistoire et l'ethnologie exotique, explicitement ou non, cette dernière est perçue comme l'illustration du maillon manquant entre l'homme préhistorique et l'homme moderne que nous sommes. Il est révélateur que, si l'on crée au même moment un Musée des arts et traditions populaires, celui-ci est un établissement complètement distinct.

Aujourd'hui, un musée comme celui du quai Branly a pour vocation première de montrer **la pluralité, la diversité des cultures** qui se trouvent **à la surface du globe**, des Amériques à l'Océanie – sans oublier la nôtre, présente par un effet de miroir. Cet accent mis sur la diversité des cultures impose de **rompre définitivement avec l'évolutionnisme** : la science anthropologique n'a pas de réponse évolutionniste à cette diversité. [...]

*Quel est le rôle de ce fameux cinquième département qui doit prendre en écharpe les cultures ?*

**Les quatre grandes aires géographiques – Océanie, Asie, Afrique et Amérique – seront présentées dans la galerie de référence.** Celle-ci sera permanente. **L'Europe en est exclue** pour des raisons pratiques : la profondeur historique de la documentation dont on dispose risquerait de déséquilibrer l'ensemble. [...] ».

Éditions  
SCIENCES  
HUMAINES

# Histoire Globale

Un autre regard sur le monde



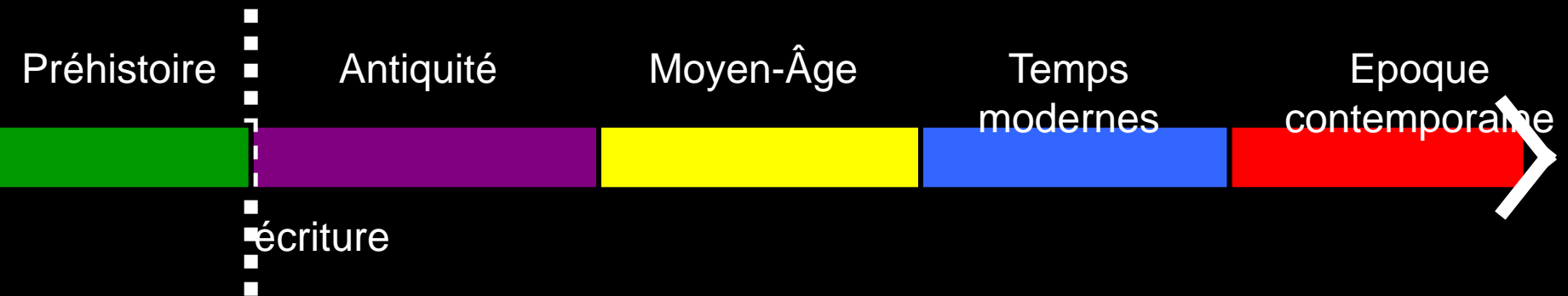
« Mais alors, le Moyen Âge, c'est partout ? »

(cité par  
Pierre-François  
Souyri, page 39)

Périodiser = régionaliser

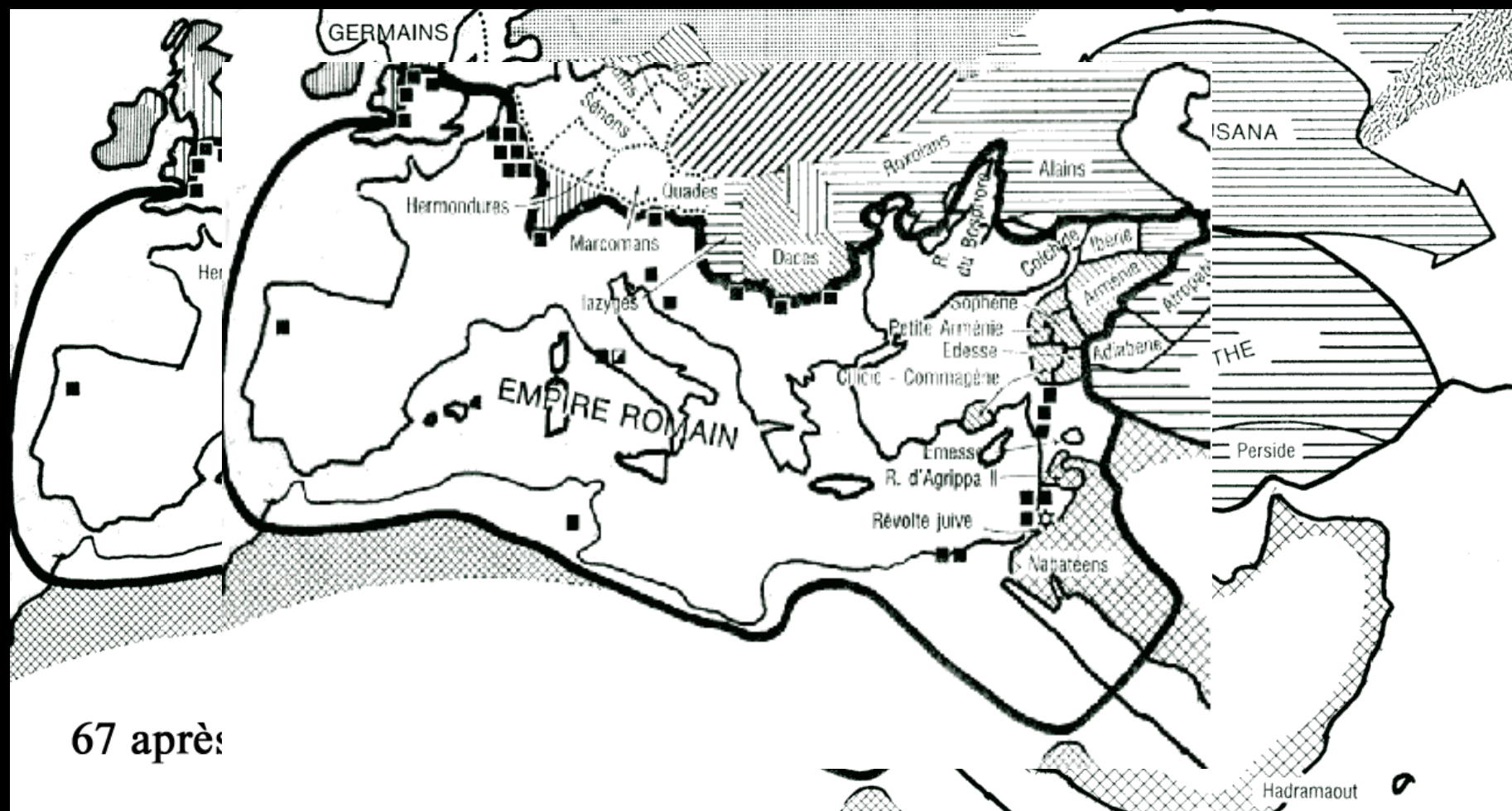
Où est l'Antiquité ?

Antiquité = « les plus anciennes civilisations » (*Robert*)



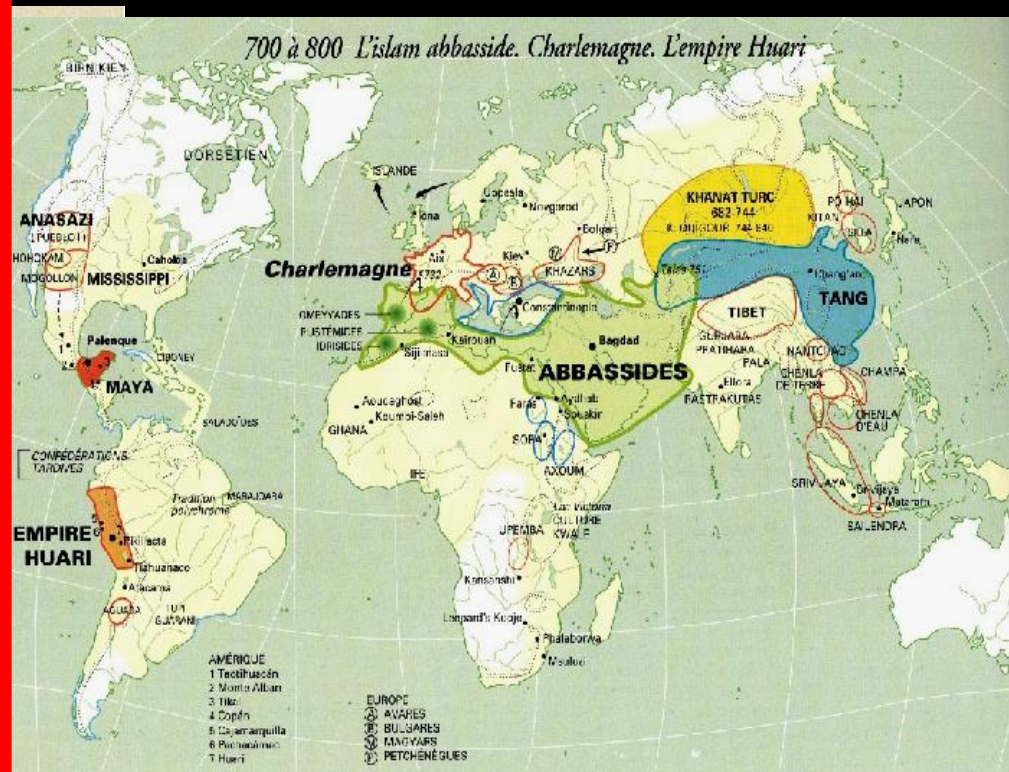
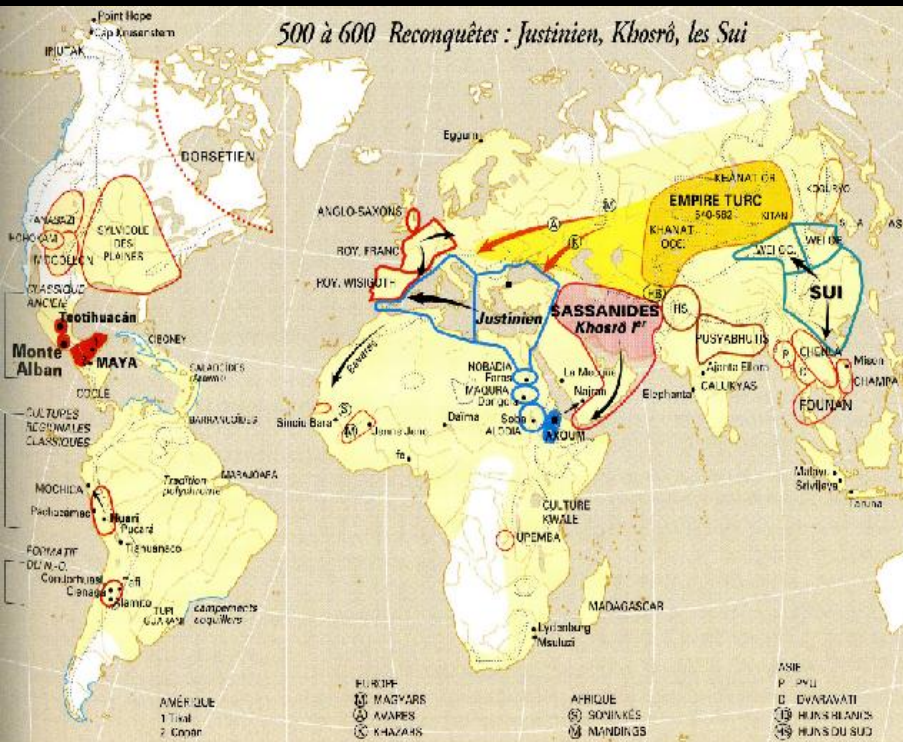






67 après





Proposition d'une discontinuité temporelle...

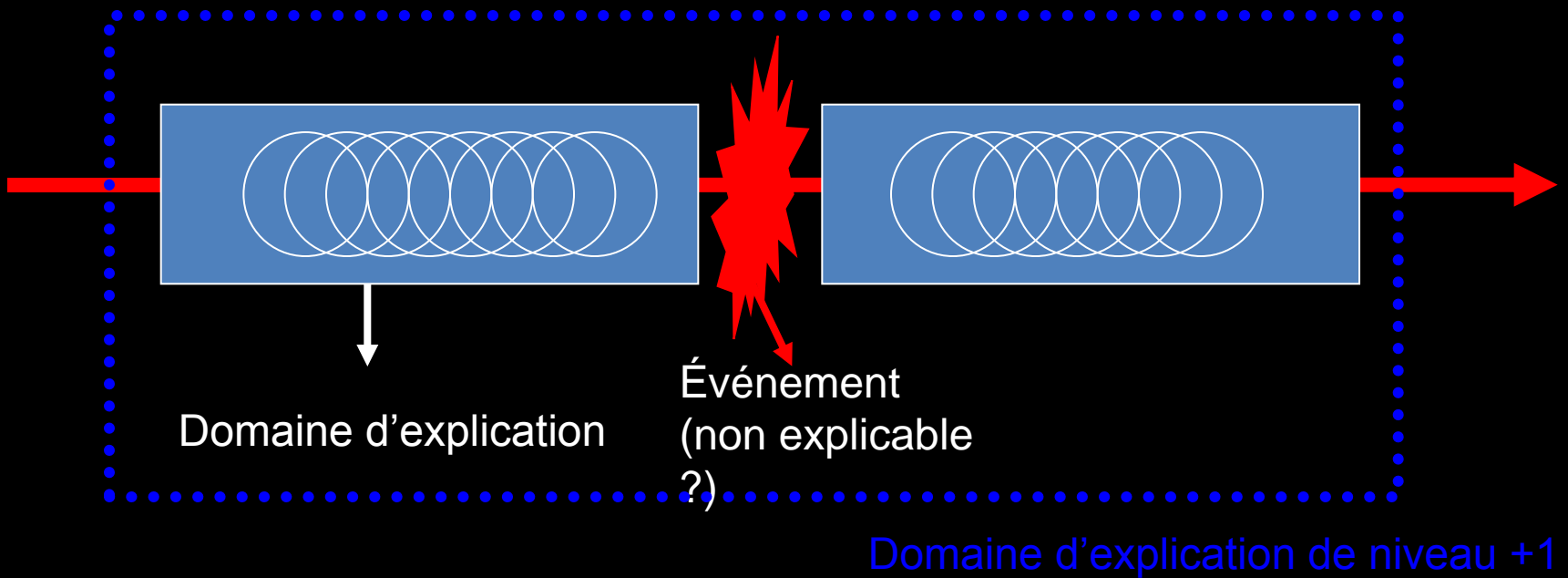


# Qui est une discontinuité spatiale

700 à 800 *L'islam abbasside. Charlemagne. L'empire Huari*



# Modélisation et historicité: une contradiction







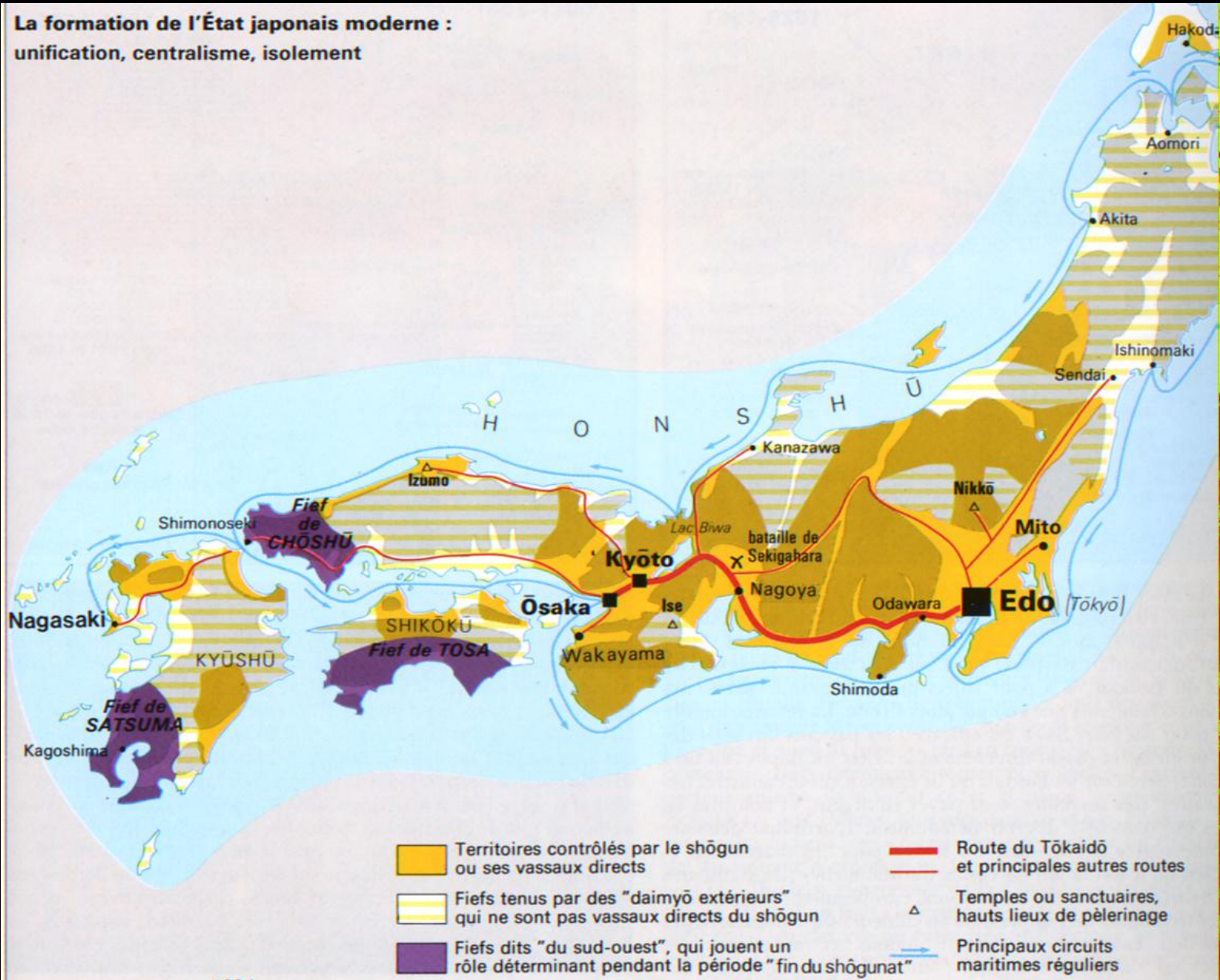


# Le Japon médiéval (*Atlas historique Vidal-Naquet, Hachette, 1987*)



**La formation de l'État japonais moderne :**  
unification, centralisme, isolement

Le Japon  
des  
Tokugawa  
(souvent  
nommé  
« l'ancien  
régime  
japonais »)





# Le Japon antique (Atlas historique Vidal-Naquet, Hachette, 1987)



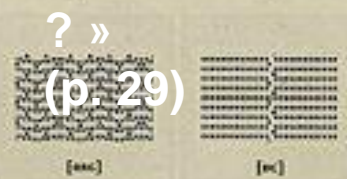
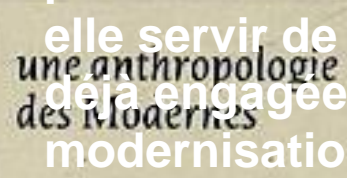
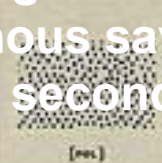




BRUNO  
LATOUR



# ENQUÊTE SUR LES MODES D'EXISTENCE



« On peut résumer l'aventure de ces trois derniers siècles par le récit – oui, oui, je l'avoue, le Grand Récit – d'un double déménagement : de l'économie à l'écologie. Deux formes d'habitat familiers, *oikos*, dont nous savons que le premier est inhabitable et que le second n'est pas encore prêt ! » (p. 35)

« Peut-on faire de l'aventure moderne une description enfin réaliste, ce qui permettrait de donner à l'anthropologie comparée un point de comparaison plus crédible ? Cette anthropologie comparée peut-elle servir de préliminaire à la négociation planétaire déjà engagée sur l'avenir des valeurs que la notion de modernisation avait à la fois révélées et compromises ? »

(p. 29)

LA DÉCOUVERTE

# Faire société...

« Société » : un mot omniprésent et bien délicat à définir...

*Petit Larousse* : Mode de vie propre à l'homme et à certains animaux, caractérisé par une association organisée d'individus en vue de l'intérêt général.

*Petit Robert* : Etat particulier à certains êtres, qui vivent en groupes plus ou moins nombreux et organisés.

*Montesquieu* : « La société est l'union des hommes et non pas les hommes ».

*Société, me semble-t-il =*

1. Ensemble systémique d'individus d'une même espèce vivante, hors duquel un individu ne peut survivre durablement. Les moyens de communications entre individus représentent un élément clef du système.

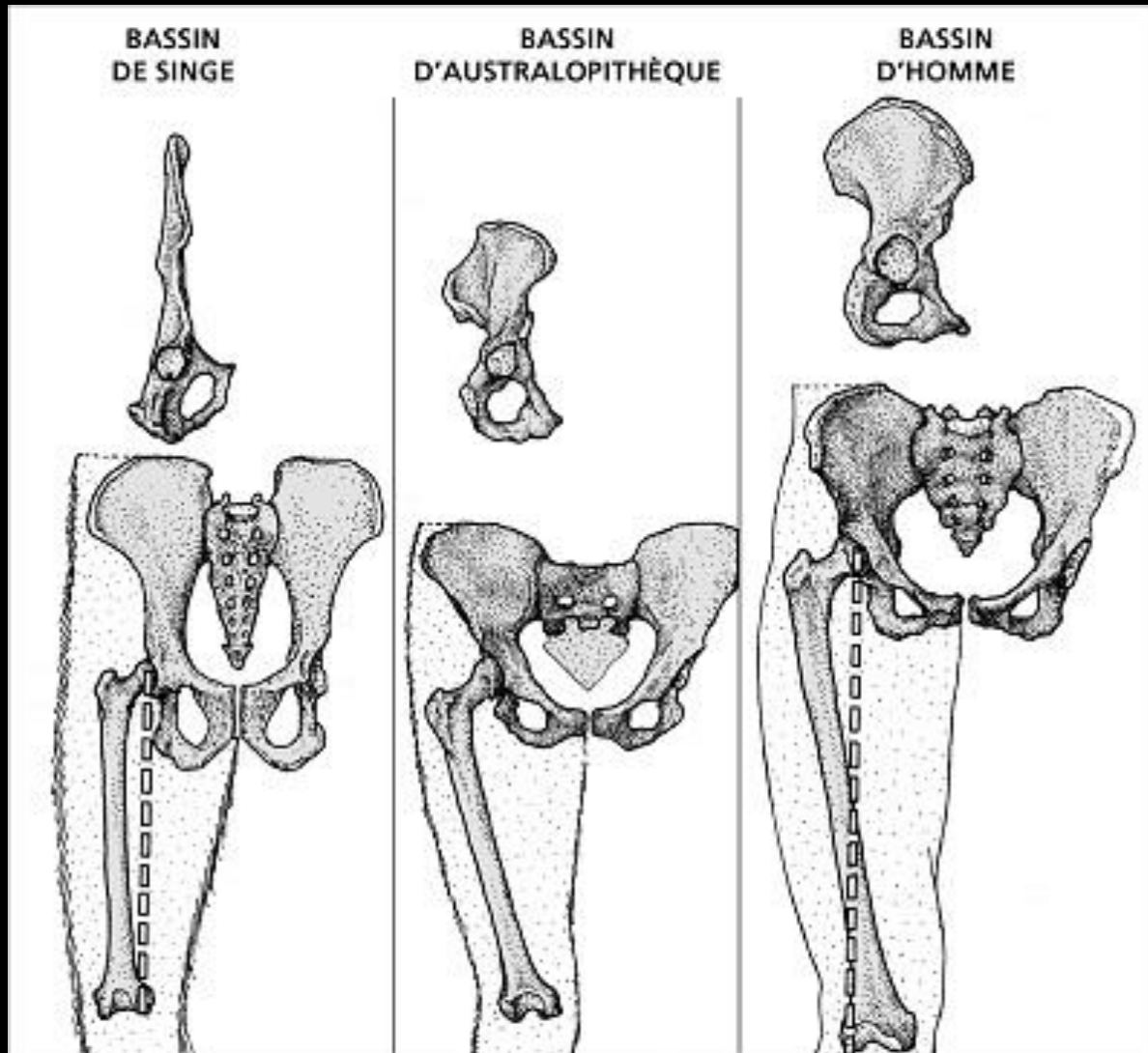
*[Sont donc exclues la très grande majorité des espèces vivantes, végétales et animales, qui ont des interactions ponctuelles, en particulier pour la reproduction. En revanche, sont inclus les insectes sociaux].*

2. Ensemble systémique d'individus d'une même espèce (éventuellement avec commensalité) dont le fonctionnement est particulièrement culturel. La transmission de ce fonctionnement ne peut donc être biologique, mais suppose une éducation.

De fait, cette dimension culturelle du social est susceptible d'une forte instabilité, elle est mutante : la société est marquée par une forte historicité (combinaison de la reproduction et de la transformation). La communication inter-individuelle prend la forme d'un langage.

*[ On ne rencontre cette socialité que parmi des mammifères supérieurs, comme les loups, et surtout les grands singes. Des traces peuvent sans doute être décelées chez certains oiseaux. Mais c'est dans l'espèce humaine que ce caractère a pris une dimension considérable. ]*

# La fabrique des sociétés







**La nécessité  
des  
« *proches* »**

# Exemple le plus fort : la carte des langues

Source:  
Atlas des langues,  
Acropole, 2004

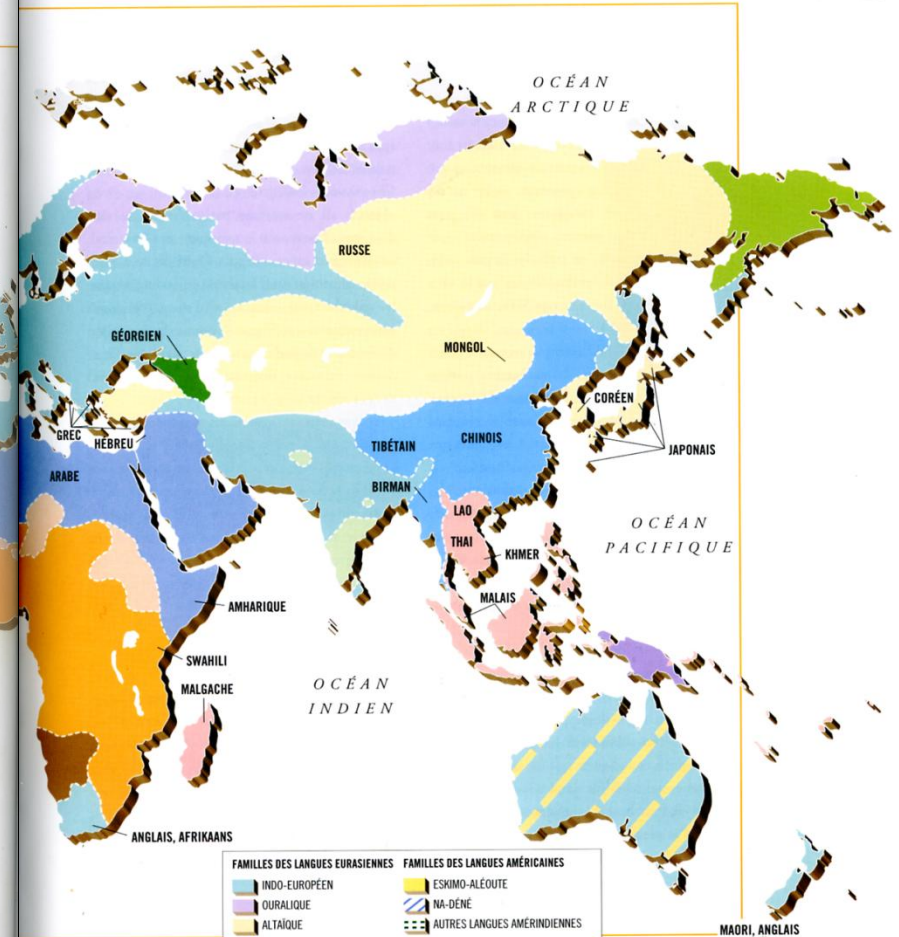
Le développement et la propagation des langues



## LES LANGUES DU MONDE

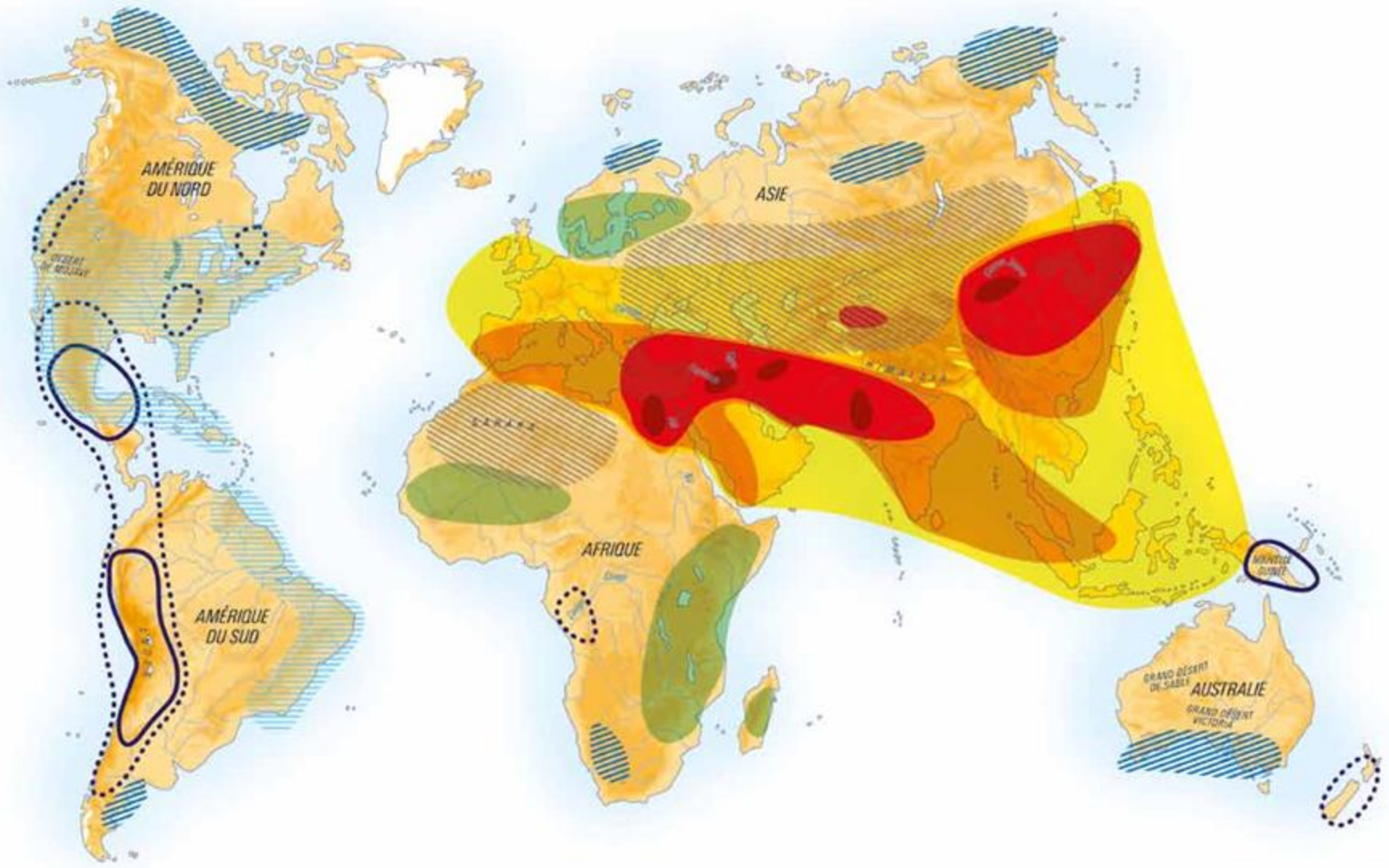
La classification des langues en familles continue : les langues papoues de Nouvelle-Guinée appartiennent parfois à quatre ou cinq familles, tandis que les groupes austrique et amérindien sont des propositions récentes qui font encore l'objet de débats. Des regroupements aussi larges réduiraient les langues du monde à quinze superfamilles, ou phylums, seulement. Quelques langues comme le basque et le bourouchaski, indiquées sur les cartes détaillées des régions, défient toute tentative de classification. Comme la carte du monde le démontre, les langues indo-européennes constituent la famille la plus largement représentée, étant parlées par environ la moitié de la population du globe.

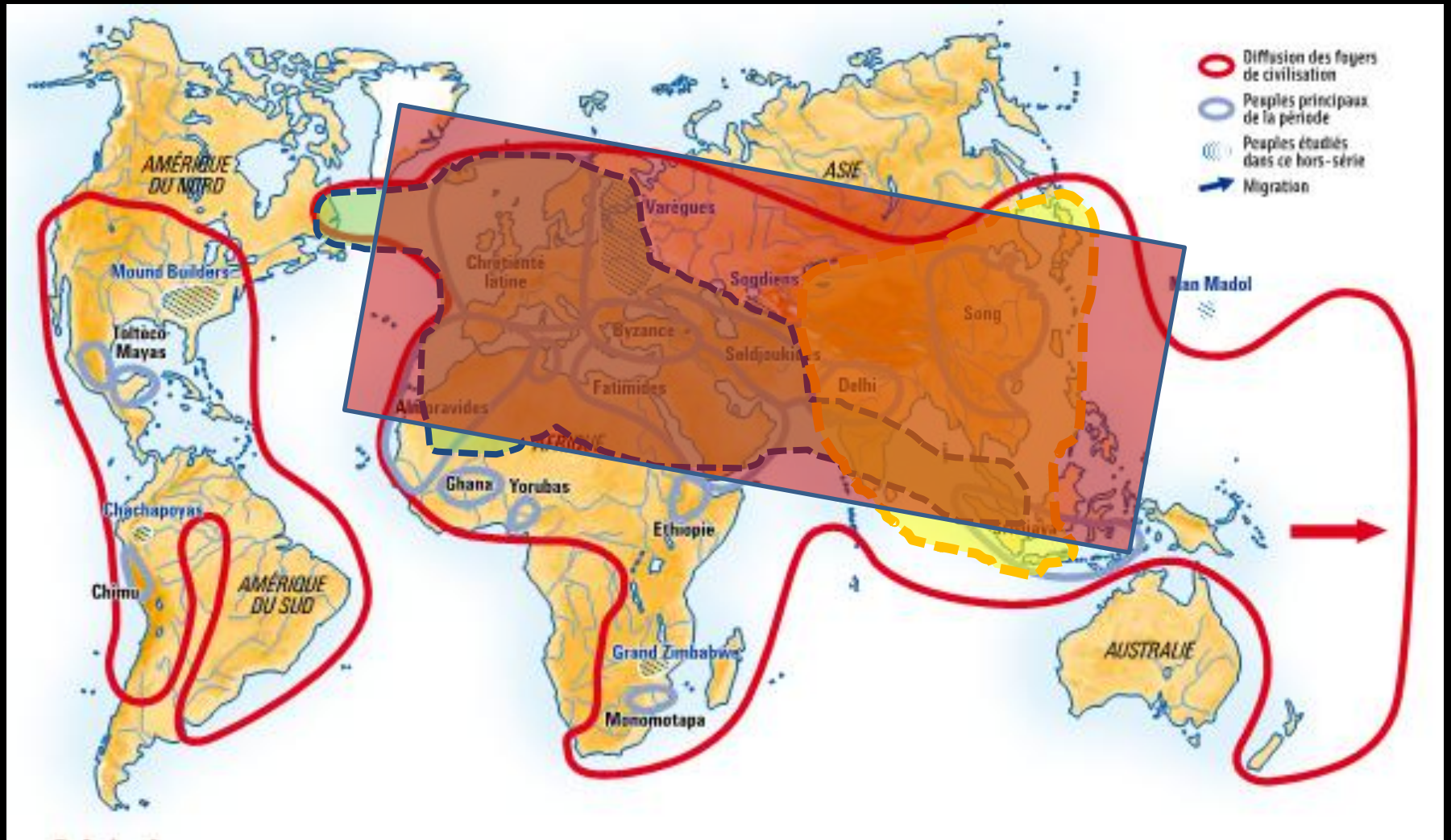
Le développement et la propagation des langues



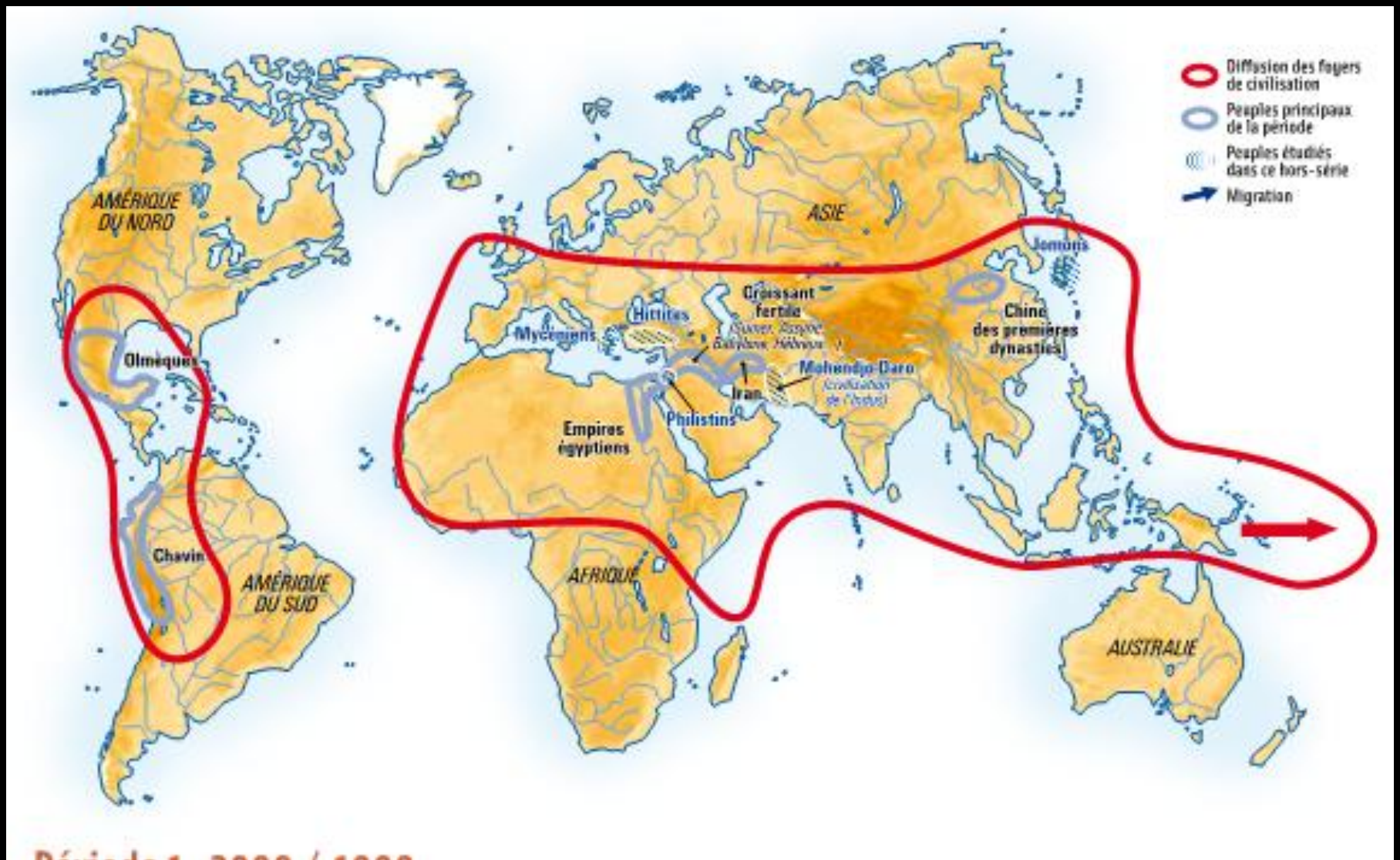
FAMILLES DES LANGUES EURASIENNES	FAMILLES DES LANGUES AMÉRICAINES
INDO-EUROPÉEN	ESKIMO-ALÉOUTE
OURALIQUE	NA-DÈNE
ALTAÏQUE	AUTRES LANGUES AMÉRINDIENNES
TCHOUKTCHE-KAMTCHADALE	FAMILLES DES LANGUES DU SUD-EST ASIATIQUE
CAUCASIEN (3 familles)	DRAVIDIEN
FAMILLES DES LANGUES AFRICAINES	SINO-TIBÉTAIN
AFRO-ASIATIQUE	AUSTRIQUE (AUSTRONÉSIE, AUSTRO-ASIATIQUE, THAI, MIAO-YAO)
NILO-SAHARIEN	LANGUES PAPOUES
NIGER-CONGO	LANGUES ABORIGÈNES D'AUSTRALIE
KHOISAN	











- 1500





**Merci de votre attention**