

TYPOLOGIE DE SÉQUENCE COLLEGE 2020-2021

Cycle 4 : cycle des approfondissements : 5^{ème} - 4^{ème} - 3^{ème} : niveau A2-B1

Thème culturel : Ecole et société

Extrait du programme du cycle 4, B.O. spécial n° 31 du 30 juillet 2020 :

« Mettre en relation la classe et le monde hors de la classe, en développant des méthodes d'observation pour comprendre les points de vue et les visions différentes du monde : modes de vie, traditions et histoire, expressions artistiques, présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.

Se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes. »

I. Présentation de la séquence :

Titre : « School routines »

Problématique : To what extent are French and English school systems different?

Supports retenus :

- Photo de classe personnelle de l'assistant(e) de langue.
- Photo authentique d'élèves de Notley High School : <https://www.notleyhigh.com/uniform-policy>
- Vidéo de présentation d'une école britannique (à partir de 1'35) « Window on Britain School » - John Mason School https://www.youtube.com/watch?v=xCS_ZQZ_7hQ

Autres supports possibles :

1. <https://learningapps.org/4476409>
2. <https://learningapps.org/view3935742>
3. <https://learningapps.org/watch?v=ph25mr55317>

Activités langagières d'entraînement choisies : de la **Compréhension Orale** vers l'**Expression Orale en Continu**

Niveau(x) du CECRL visé(s) : séquence conçue pour une classe de 4^{ème} SEGPA, vers A2+.

Cette séquence peut s'inscrire dans le cadre d'un échange avec une école britannique et dans le cadre de cours co-animés avec l'assistant(e) de langue.

En lien avec quel(s) domaine(s) du socle : Domaine 1.2 / Domaine 2 / Domaine 5

Proposition de tâche finale : **EOC** - Compare your own school to your English penpals' (e.g.: school timetable, clothes / dress code, etc.).

Enregistrement de la production sous un logiciel de diaporama sonorisé.

Objectifs :

- **Culturels** : découverte de la vie quotidienne dans une école britannique
- **Linguistiques** :

- lexicaux : vêtements, matières scolaires, verbes d'activité et horaires (pré-requis)
 - syntaxiques : phrases simples et coordonnées par des mots de liaison ou conjonctions simples (*and, but, because, like/unlike*).
 - grammaticaux : le présent simple (pré-requis) et les prépositions temporelles.
 - phonologiques : les paires minimales /ɪ/ et /i:/, les diphtongues (/aɪ/, /aʊ/) et le son *schwa*.
- **Pragmatiques** : structurer son discours de manière chronologique et le coordonner avec des connecteurs logiques.
 - **Sociolinguistiques** : formules de salutation et quelques gap-fillers très courants pour éviter tout recours au français lors de l'expression orale.

Les pistes de différenciation apparaissent en vert.

II. Activités proposées :

Entraînement :

Dans cette séquence, l'expression orale est l'activité langagière dominante.

Stratégies d'autonomie développées :

- S'habituer à prendre la parole afin de décrire son quotidien d'élève.
- Planification

SEANCE 1 :

Support travaillé : photo de classe de l'assistant(e) (en uniforme scolaire)

Activité : CO / PO

Pré-requis de l'activité : le présent simple

L'assistant(e) procède à la description de son uniforme : la photo est cachée à la classe. Elle/Il commente progressivement ses vêtements (*ex: I wear a black and white skirt... but I don't wear sneakers*). Les élèves doivent reconstituer l'uniforme de l'assistant(e) avec des *flashcards* (BINGO GAME).

Ensuite, un « memory game » est proposé : l'assistant(e) nomme un vêtement au hasard et les élèves doivent le retrouver à l'aide de leurs *flashcards*. Les élèves répètent les expressions devinées (répétitions chorales et individuelles). Enfin, les élèves travaillent en binômes pour associer les mots aux images (matching exercise).

Trace écrite : photo de l'assistant(e) avec quelques phrases proposées par les élèves et corrigées par l'assistant(e) (*ex: I wear a black and white skirt... but I don't wear sneakers...*). Possibilité de comparer au code vestimentaire en France.

Homework :

- 1) Apprendre le lexique des vêtements composant un uniforme afin d'être capable de décrire un élève britannique -> la restitution fera l'objet d'un travail sur les *gap-fillers*.
- 2) Deux exercices de learningapps (*images à légènder ou exercice d'appariement*) :

<https://learningapps.org/4476409>

<https://learningapps.org/view3935742>

SEANCE 2 (en salle informatique) :

Support travaillé : vidéo (présentation d'une école anglaise)

Activité : PO / CO

- **Warming-up** : ré-activation du lexique des vêtements par le biais d'une activité sur ordinateur « The shopping list » (en salle informatique / tablettes numériques...). Les élèves travaillent seuls (ou en binômes) à partir d'un site de vente en ligne (ex: <https://www.matalan.co.uk/>) afin de constituer leur panier pour leur tenue de rentrée scolaire. Ils rapportent oralement leurs choix vestimentaires (ex: *I/ We have a tie, two socks, etc.*). Introduction de l'utilisation de *gap fillers*.

- **CO** : activité de discrimination auditive (ré-activation des noms de vêtements par l'assistant(e)). Regroupement phonémique effectué par les élèves (ex : **/aɪ/** : *tie*, **/ɪ/** : cardigan, **/aʊ/** : trousers, etc. (Un tableau du classement est vidéo-projeté et complété au fur et à mesure.)

- **Pré-requis pour la prochaine activité** : jours de la semaine, les nombres et les heures digitales.

- **CO : visionnage d'un extrait vidéo** présentant le fonctionnement d'une école anglaise : « Window on Britain School » https://www.youtube.com/watch?v=xCS_ZQZ_7hQ. Pour cet entraînement à la compréhension orale, les élèves ont pour tâche de compléter l'emploi du temps des élèves.

Un tableau à trois entrées (*DAYS/ HOURS/ SUBJECTS*) est distribué aux élèves en guise de grille d'écoute (*ré-activation du lexique: jours et horaires, digitaux et classiques*). Les noms de matières scolaires seront introduits ici. Les élèves remplissent les différentes entrées du tableau à partir de mots-clés. On peut demander aux élèves de renseigner les horaires et les matières. Pour les plus compliquées, une aide lexicale peut être apportée (Toolbox: *I.C.T. : information computer technology, P.E. : physical education...*).

- **Trace écrite** (pistes de différenciation) :

Pour les élèves les plus à l'aise : rédaction d'une phrase sur un jour de l'emploi du temps des élèves anglais de la vidéo. Se mettre à la place d'un élève. Informations rapportées à la première personne du singulier et articulées à l'aide de mots de liaison simples (*First, ... / Then, ... / Before, ... / After, ... / Finally,...*).

Amorce possible pour la préposition temporelle (ON Mondays...)

Pour les élèves moins autonomes : script lacunaire à compléter à partir des informations contenues dans le tableau de la CO (*days/ hours/ subjects*).

Homework :

1) Être capable de parler d'une journée de son emploi du temps (EOC) en utilisant des *gap fillers* pour éviter le recours au français.

2) Réviser les matières, horaires, etc. : <https://learningapps.org/watch?v=ph25mr55317>

SEANCE 3 :

Support travaillé : EDT de l'assistant(e) (exemple lorsqu'elle/il était au collège).

Activité : CO / EOC

- **CO** : activité de discrimination auditive (ré-activation des noms de matières scolaires par l'assistant(e)). Regroupement phonémique effectué par les élèves (ex: **/aɪ/** : biology, **/ɪ/** : physics, **schwa**: drama ... (Tableau du classement vidéo-projeté et complété au fur et à mesure).

- **EOC**: présentation d'une journée au choix de l'EDT d'un élève britannique sélectionné par l'enseignant sur internet (entraînement / évaluation formative).

- **CO** : l'assistant(e) d'anglais explique son emploi du temps lorsqu'elle/il était au collège

(Rapporté au présent simple : « *In my high school, pupils study...* »). Prévoir un temps pour que les élèves constituent eux-mêmes leur tableau à 3 entrées pour la prise de notes (Day/Hours / Subjects).

- **Trace écrite** : les élèves comparent leur emploi du temps à celui de l'assistant(e) (pistes de différenciation / Même démarche que pour la séance 2).

→ utilisation de connecteurs et conjonctions pour comparer (like, but, unlike – pour les élèves les plus autonomes : both... / neither...).

Homework : être capable de parler de son emploi du temps de la semaine (EOC) comparé à celui d'un élève britannique.

SEANCE 4 (en salle informatique) :

Support travaillé : EDT des élèves

Activité : CO / EOC

- **Warming-up** : activité de discrimination auditive inversée (ré-activation de certains phonèmes par l'assistante. Les élèves regroupent un maximum d'exemples lexicaux par phonème énoncé (ex : **/aɪ/** : *biology, tie, I.C.T, /ɪ/* : *physics, English, Schwa* : *drama*). (**Aide visuelle** : tableau des phonèmes travaillés vidéo-projeté).

- **EOC** : présentation de son EDT comparé à celui d'un élève britannique (inter-évaluation / inter-correction).

- **Réponse à la problématique**: « To what extent are French and English school systems different? » → Amener les élèves à réfléchir à la différence entre un uniforme et un code vestimentaire.

Homework: être capable de décrire sa tenue vestimentaire (exemple de code vestimentaire) et être capable d'expliquer son emploi du temps (évaluation EOC / tâche finale) et de les comparer à ceux d'un établissement britannique.

SEANCE 5 (en salle informatique) : évaluation de la tâche finale.

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée :

Entrée culturelle : Ecole et société

Rappel de la problématique : To what extent are French and English school systems different?

AL entraînée et évaluée : Expression Orale en Continu (EOC)

Formulation des tâches à accomplir : l'élève doit être capable de comparer son collège à celui d'un correspondant anglais (code vestimentaire et EDT).

Tâche : Present your school to your English penpal and compare both systems (e.g: school timetable & dress code).

Niveau visé : A2

Supports retenus : photographie personnelle numérisée de l'élève et emploi du temps de l'élève numérisé pour être commenté sur un logiciel de diaporama sonorisé.

Pour la grille d'évaluation, se référer au CECRL, au programme du cycle 4 et au dossier « Evaluer au collège », publié sur le site académique¹.

LE VISAGE Guénoilé - Collège Le Colombier - Dun-Sur-Auron - Avril 2020

¹ https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/interlangues/Contenus_et_pratiques/Cycles_3_et_4/Evaluer_au_Clg/Dossier-LVE-Evaluation-Clg-2017.06.pdf