

SEANCE 5 de la séquence : comprendre et apprendre la comptine *Où sont mes poussins ?*

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Objectif : apprendre les vers 13 à 20 de la comptine *Où sont mes poussins ?*

Organisation : groupe de 6 à 8 élèves, élèves répartis en binômes : un enfant qui s'exprime correctement dit la comptine avec un enfant qui a plus de difficultés (enfants allophones, ou ayant des difficultés d'attention ou de prononciation)

Consigne de présentation de la situation: « Aujourd'hui, vous allez apprendre la fin de la comptine pour le spectacle. C'est un travail pour apprendre à bien dire les comptines devant les enfants de la classe et les parents. »

consignes de la maîtresse et déroulement	supports	tâche de l'élève
Rappel : « De qui parle cette comptine ? » Dire de façon expressive la comptine, insister sur NE et PAS 1. Jeu du chewing-gum Consigne : « Que faut-il faire pour bien réciter la comptine ? » 2. « Vous allez apprendre la fin de la comptine, attention, écoutez-moi bien, je vous dis tout ce que vous allez apprendre	bande des photos des animaux de la comptine dans l'ordre marionnettes poule, poussins, âne, cochon, dindon, canard, souris, castelet marionnettes poule, poussins, canard, souris	se souvenir des personnages et les nommer écouter, regarder réveiller les muscles du visage en faisant des grimaces, en se tirant les joues reproduire les gestes effectués par la maîtresse écouter la maîtresse

<p>aujourd'hui. Vous pouvez fermer les yeux pour bien entendre »</p> <p>« Où sont mes poussins ?</p> <p>Crie la poule</p> <p>-Ils ne sont pas dans la mare,</p> <p>Crie le canard.</p> <p>Où sont mes poussins ?</p> <p>Crie la poule</p> <p>- Ne faites pas tant de bruit, ils sont ici,</p> <p>dans leur nid,</p> <p>dit la souris. »</p>	<p>photos mare, nid</p>	
<p>3. « Maintenant, vous allez jouer avec votre voix pour bien dire la comptine »</p> <p>Jeu vocal sur le timbre : voix inquiète</p> <p>La maman poule est très inquiète, elle cherche ses poussins partout</p> <p>« Où sont mes poussins ?</p> <p>Crie la poule</p>	<p>marionnettes poule, poussins,</p>	<p>jouer avec les variations d'expression</p>
<p>4. Jeu vocal sur le timbre : voix nasillarde (en se bouchant le nez)</p> <p>« -Ils ne sont pas dans la mare,</p> <p>Crie le canard. »</p> <p>Jeu vocal sur l'intensité : forte</p>	<p>carte hauteur voix grave (carte comprenant le dessin de papa</p>	<p>jouer avec sa voix pour explorer des variantes d'expression et d'intensité</p>

<p>5. « Maintenant, vous allez apprendre la fin, écoutez bien : » « - Ne faites pas tant de bruit, ils sont ici, dans leur nid, dit la souris.</p> <p>Jeu vocal sur la hauteur : voix aigue Jeu vocal sur la durée : elle n'est pas agacée, ni inquiète, elle sait que les poussins sont là, elle est calme, elle parle lentement</p> <p>6. Deux enfants disent les vers qu'ils viennent d'apprendre</p> <p>7. Evaluation sommative : Faire redire les vers appris en variant la forme : un enfant près de moi, puis deux enfants derrière le castelet</p> <p>8. Bilan « Qu'avez-vous appris aujourd'hui ? Quel travail avez-vous fait aujourd'hui ? »</p>	<p>ours de l'histoire <i>Les trois ours</i>) carte intensité (carte comprenant le dessin de la bouche rouge) marionnette canard, photo mare</p> <p>carte hauteur voix aigue (carte comprenant le dessin de petit ours de l'histoire <i>Les trois ours</i>) marionnette souris, photo nid</p> <p>dictaphone mascotte de la classe castelet</p>	<p>jouer avec sa voix pour explorer des variantes de hauteur et de durée</p> <p>dire par deux un dialogue</p> <p>dire par deux un dialogue</p> <p>Verbaliser les apprentissages réalisés</p>
--	---	--