

Les spirales et les arabesques

Les étapes d'apprentissage d'un graphisme

Document rédigé par les écoles maternelles de La Ville aux Clerc (Circonscription de Vendôme) et de Chailles (Circonscription de Contres)

Niveaux	A partir de la période
TPS	
PS : tracer des enroulements limités	4
MS : tracer des arabesques	3
GS : tracer des spirales et des arabesques (précis, réguliers, avec fermeté, dans différentes directions et de différentes grandeurs pour créer des motifs, pour décorer des pavages, pour poursuivre des symétries et des algorithmes)	2

Etape 1 : DECOUVRIR		
Découvrir	PS	Présenter une œuvre d'art (Klimt, Westcoast, ...) Repérer le signe graphique
	MS	Lors du Carnaval, découvrir un accessoire de cotillon (tube enroulé en spirale, un « sans-gêne ») Découvrir la représentation d'un arbre dans l'œuvre de Karla Gérard (avec des branches en spirales)
	GS	Observer une œuvre de G. Klimt Mettre des mots sur ses observations et aider les élèves à passer du terme « escargot » à celui de « spirale » Reproduire une spirale en pâte à modeler
Explorer	PS	Dégager, isoler le signe graphique Proposer différents matériaux pour reproduire le signe graphique librement (corde, sable, pâte à modeler, train, chenille, ...)
	MS	En motricité : utiliser et danser avec des rubans
	GS	Produire dans l'espace des spirales avec des rubans Organiser une farandole en salle de sport
Analyser	PS	Mettre des mots sur les différentes productions Décrire le signe graphique
	MS	Décrire l'œuvre de Karla Gérard Décrire la coquille d'un escargot
	GS	Verbaliser ses observations et décrire des spirales et des arabesques
Etape 2 : S'ENTRAINER		
Reproduire librement	PS	En motricité, faire une farandole, s'enrouler, faire des escargots avec des cordes, suivre un chemin en forme de spirale
	MS	Réaliser des spirales avec de l'aluminium, de la pâte à modeler, un fil de laine, de la ficelle, ...

	GS	Reproduire des spirales et des arabesques avec des cordes et suivre le trajet en marchant dessus Tracer des spirales et des arabesques dans le sable, la farine, ... avec le doigt
Constituer un recueil	PS	Collecter des œuvres (Landart, Klimt, Westcoast,...) Prendre en photo des productions des élèves en motricité Collecter des photos montrant des spirales dans l'environnement immédiat des élèves
	MS	Image de personnages avec des cheveux bouclés, les frisettes des moutons, du bolduc enroulé, d'ouragans, de tourbillons, d'escaliers en colimaçon, de coquillage, de pains aux raisins, ...
	GS	Rechercher à partir des ressources et du matériel de la classe des spirales et des arabesques ou des objets pouvant réaliser des spirales et des arabesques (ex : ficelle et colle) Construire une spirale et une arabesque avec un matériau souple
Renouveler les essais	PS	Proposer des éléments inducteurs pour tracer des spirales (carton ajouré, escargots ammonites, langue de belle-mère, serpentins, réglisse, gâteau roulé, papier enroulé et coupé en tranche)
	MS	Tracer des spirales dans la semoule, la farine, le sable, ...
	GS	Tracer des spirales et des arabesques sur différents supports, avec différents outils, sur différents formats et sur différentes orientations du plan (vertical ou horizontal)
Etape 3 : CONSOLIDER		
Adapter au format	PS	Tracer des spirales de l'intérieur vers l'extérieur et inversement Tracer des spirales en variant les matériaux (sable, pâte à modeler, chenille,...), les outils et les formats des supports
	MS	S'adapter au contenant : mélanger le chocolat pour créer une spirale S'adapter au format : tracer des spirales sur des grands formats, sur des plans inclinés, ...
	GS	Tracer des spirales et des arabesques en affinant son geste avec des scripteurs variés (pointes larges, pointes fines)
Transformer En variant les tailles et l'épaisseur	PS	Tracer des spirales dans le sable en variant leur taille
	MS	Observer un arobase sur l'ordinateur et le reproduire de plus en plus grand ou de plus en plus petit
	GS	Tracer des spirales et des arabesques en variant leur taille
Réguler en suivant une trajectoire donnée	PS	Tracer des spirales avec un petit ou un long enroulé
	MS	Tracer des spirales en variant le sens de rotation
	GS	Tracer des spirales du centre vers l'extérieur et inversement Commencer par tracer une spirale de l'intérieur vers l'extérieur pour changer la direction du trait et tracer une spirale de l'extérieur vers l'intérieur
Etape 4 : REINVESTIR		
Enrichir	PS	Enrichir le tracé d'une spirale en y associant des signes graphiques déjà vus
	MS	Combiner des spirales en volume avec d'autres éléments
	GS	Tracer une spirale et une arabesque avec des traits continus et des traits discontinus

		Décorer l'intérieur d'une spirale et d'une arabesque Dessiner une spirale avec d'autres signes graphiques
Décorer	PS	Tracer des spirales autour d'un cadre
	MS	Tracer des spirales en changeant de couleur Repasser sur le tracé d'une spirale en changeant de médium
	GS	Reproduire « l'arbre de quilling » en grand format (un arbre sur fond blanc ou un arbre sur fond noir)
Valoriser	PS	Tracer des spirales différentes spirales pour décorer un cadre autour d'une production
	MS	Réaliser une guirlande de spirales décorées en volume
	GS	Exposer dans le couloir les productions en alternant un arbre sur fond noir et un arbre sur fond blanc
Etape 5 : PERFECTIONNER		
Combiner	PS	
	MS	Associer le tracé d'une spirale avec deux autres signes graphiques connus
	GS	Dessiner des formes géométriques en utilisant uniquement des spirales
Prélever	PS	
	MS	Réaliser un loto des graphismes en prélevant des signes graphiques sur différents supports
	GS	Sur une feuille avec une partie évidée, chercher des spirales ou des arabesques dans une œuvre d'art et la reproduire
Reproduire en miroir	PS	
	MS	
	GS	Reproduire par symétrie des spirales et des arabesques

FINALITES :

- Conduire l'élève du geste spontané, au geste volontaire pour un geste maîtrisé
- Développer des compétences visuelles, motrices, spatiales et cognitives
- Développer des compétences grapho-motrices (fluidité, vitesse, mémoire de la forme des lettres, (cycle 2)
- Favoriser l'automatisation de l'écriture des lettres pour libérer de l'attention sur le sens de ce qu'on écrit et sur l'orthographe (cycles 2 et 3)