

Les lignes droites

Les étapes d'apprentissage d'un graphisme

Document rédigé par les écoles maternelles de Vendôme, de Savigny, de Sougé, de Pezou (Circonscription de Vendôme), de Blois-Vienne (Circonscription de Contres) et de Blois (Circonscription de Blois 2)

Niveaux	A partir de la période
TPS	
PS : tracer des lignes droites irrégulières, des lignes horizontales (avec une prise d'indices au bord de la feuille), des lignes verticales (mouvement de la main vers soi) et des lignes discontinues	2
MS : tracer des lignes droites continues et discontinues, dans toutes les directions	1
GS : tracer des lignes droites (précises, régulières, avec fermeté, dans différentes directions et de différentes grandeurs) pour créer des motifs, par symétrie, pour remplir des pavages et poursuivre des algorithmes.	1

Etape 1 : DECOUVRIR		
Découvrir	PS	Regarder autour de soi (dans la classe, sur les vêtements des enfants, des photos, des reproductions d'œuvres) pour « chasser et repérer » des lignes Partir de reproductions d'œuvres d'art Partir d'albums sur la pluie Partir de photographies de routes, d'échelles, de bancs,... Réaliser des coulures sur un support vertical
	MS	Découvrir les lignes droites avec un jeu (Mikado, allumettes, ...) Observer son environnement et aller à la chasse « aux lignes droites »
	GS	Découvrir dans l'environnement, dans la classe, dans la cour, dans l'école, sur des reproductions d'œuvres et au niveau de l'architecture des lignes droites
Explorer	PS	Travailler avec des cordes pour reproduire des chemins droits Suivre un chemin Rouler des voitures dans la peinture et laisser des traces droites sur une feuille Explorer les creux du carton ondulé Tracer dans le sable des lignes (prendre des photos) S'allonger sur le sol pour faire une grande ligne avec son corps Manipuler les lattes en plastiques en motricité pour faire des chemins Tracer un chemin droit d'un bord à l'autre de la feuille Produire une trace au pinceau et avec de la peinture en utilisant une grille de four

		Planter des crayons dans de la pâte à modeler
	MS	Coller dans le cahier de vie des photos ou images de lignes droites
	GS	Faire aligner les élèves et prendre une photo Trier des objets avec ou sans lignes droites Réaliser des lignes en pâte à modeler Représenter des lignes avec son corps
Analyser	PS	Observer et verbaliser ce qu'on a fait et ce qu'on voit Observer et mettre en mots différences/ressemblances entre lignes continues et discontinues, droites ou pas...
	MS	Verbaliser ses observations Utiliser un vocabulaire adapté
	GS	Verbaliser ses observations, décrire et utiliser le vocabulaire adapté autour des lignes droites
Etape 2 : S'ENTRAINER		
Reproduire librement	PS	Réaliser des lignes droites avec de la pâte à modeler Reproduire librement une reproduction d'œuvre Coller des allumettes pour construire un chemin droit Tracer des lignes sur une feuille sur un plan vertical avec différents outils Tracer des lignes avec un guide (grille de réfrigérateur, carton ondulé,...) Sur un plan incliné, laisser des traces en descendant avec une petite voiture trempée dans la peinture
	MS	Tracer des lignes dans le sable Tracer des lignes avec différents outils (objets, craie, rouleau, crayon, ...)
	GS	Reproduire des lignes dans le sable, dans la farine, sur un tableau, ...
Constituer un recueil	PS	Prendre en photo les productions des élèves Trier des tissus Collecter des supports comportant des lignes Collecter des grilles Rechercher dans la classe des lignes droites Prendre des photos de lignes droites dans l'environnement des élèves Œuvres de Daniel Buren
	MS	Photos Photocopies de productions Objets
	GS	Chercher d'autres lignes droites dans son environnement. Les prendre en photo, les classer et nommer les collections
Renouveler les essais	PS	Tremper des languettes de papier dans la peinture pour laisser une trace droite Tracer des lignes en changeant les supports, les outils, l'orientation des plans Reproduire des lignes droites sur différentes formes à la manière de Daniel Buren
	MS	Tracer des lignes droites en variant les outils et les supports découverts préalablement

	GS	Choisir une collection de lignes pour la reproduire
Etape 3 : CONSOLIDER		
Adapter	PS	Tracer des lignes sur des bandes différentes, sur des papiers plus ou moins lisses, sur des cartons plus ou moins souples, ... Tracer des lignes droites sur une galette de pâte à modeler Tracer des lignes droites sur différents formats de supports
	MS	Tracer des lignes droites avec des supports choisis (papier ondulé, grille de four, colombin en pâte à modeler, ...)
	GS	Tracer des lignes droites en modifiant les supports, les outils et les formes
Transformer	PS	Tracer des lignes droites avec différentes largeurs d'outils : pinceau large, craie, crayon,... en variant l'épaisseur Tracer des lignes droites de plus en plus grandes ou de plus en plus petites
	MS	Tracer des lignes droites en variant l'épaisseur et la hauteur ou la longueur
	GS	Tracer des lignes de plus en plus grandes Poursuivre un algorithme de lignes Inventer des algorithmes de lignes Reproduire un code barre en utilisant différents outils
Réguler	PS	Tracer des lignes droites du haut vers le bas puis du bas vers le haut Tracer des lignes droites en variant les directions
	MS	Tracer des lignes droites en variant l'orientation, en imposant une trajectoire à partir d'un point de départ Tracer des lignes discontinues en sautant des obstacles
	GS	Reproduire des lignes en respectant le sens du tracé Tracer des lignes en sautant des obstacles
Etape 4 : REINVESTIR		
Enrichir	PS	Décorer ses lignes épaisses avec des petites lignes discontinues ou des lignes « perpendiculaires » Associer différentes lignes droites tracées sur des bandes
	MS	Associer un autre tracé aux lignes droites pour inventer d'autres motifs Reconnaître des lettres en capitales d'imprimerie avec des lignes (observations, description, reconnaissance)
	GS	Associer les lignes droites avec deux autres signes graphiques déjà vus et créer de nouveaux motifs Reproduire des flocons Dessiner un arbre en utilisant des lignes droites, des outils de plus en plus fins et des longueurs de plus en plus petites
Décorer	PS	Décorer les lignes faites par les élèves en collant des objets dessus, en laissant d'autres traces, ... Ajouter des empreintes sur des lignes droites épaisses ou autres signes graphiques
	MS	Décorer des quadrillages avec différentes lignes droites
	GS	Peindre des lignes droites larges et les décorer
Valoriser	PS	Faire une exposition

		Recouvrir un mur de lignes en couleur qui se touchent
	MS	Présentation de l'apprentissage à une autre classe
	GS	Faire une exposition
Etape 5 : PERFECTIONNER		
Combiner	PS	Tracer des lignes droites en respectant un algorithme Tracer un quadrillage, des croix
	MS	Associer des lignes pour créer des motifs
	GS	
Prélever	PS	
	MS	
	GS	
Reproduire en miroir	PS	
	MS	
	GS	

FINALITES :

- Conduire l'élève du geste spontané, au geste volontaire pour un geste maîtrisé
- Développer des compétences visuelles, motrices, spatiales et cognitives
- Développer des compétences grapho-motrices (fluidité, vitesse, mémoire de la forme des lettres, (cycle 2)
- Favoriser l'automatisation de l'écriture des lettres pour libérer de l'attention sur le sens de ce qu'on écrit et sur l'orthographe (cycles 2 et 3)