

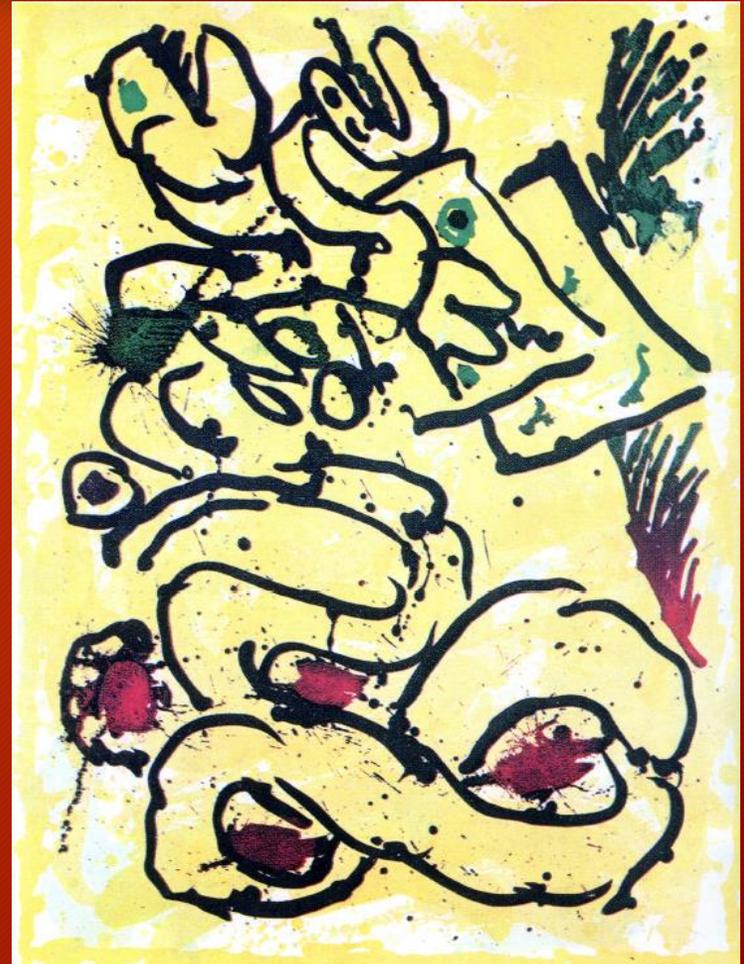
Différencier en maternelle

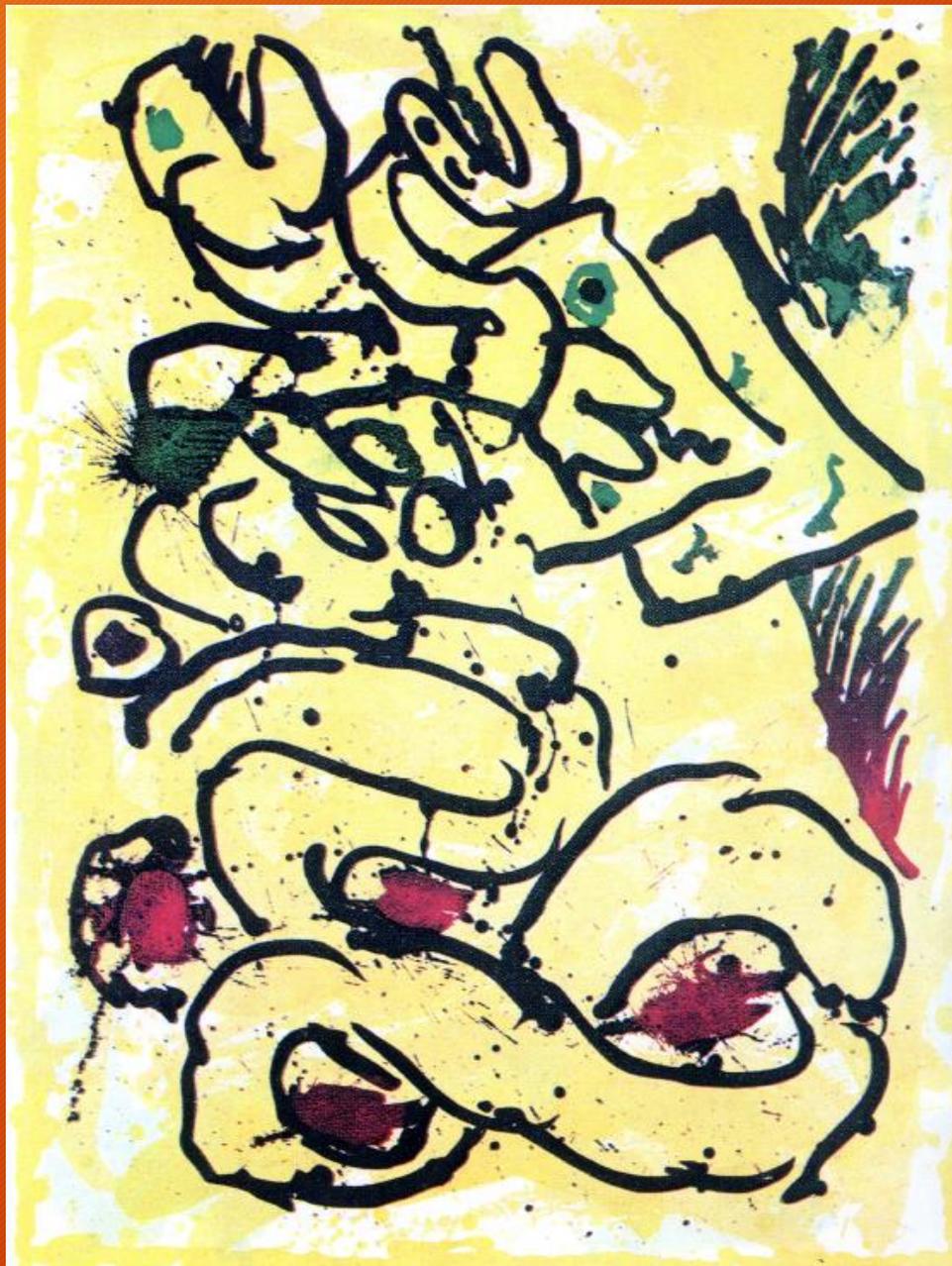
Magali Le Rolland Conseillère pédagogique
avec l'aide de Mme Albert Conseillère pédagogique départementale
maternelle.

« La fleur de l'âge » d'Alechinsky (1967)

Classe de maternelle, tous niveaux
Quel domaine?

A partir de cette œuvre que pouvez-vous proposer comme ateliers à vos élèves?





A partir de cette œuvre que pouvez-vous proposer comme ateliers à vos élèves?

Assurer progressivement son geste lors d'une production graphique

Attendu

- Domaine : graphisme
- Ateliers qui proposent plusieurs niveaux de difficultés aux élèves pour le même attendu.
- Organisation qui permet aux élèves de déterminer « leur meilleur niveau ».
- Accès spontané, plusieurs, sur demande, pour le plaisir.
- Ateliers qui permettent de proposer à chaque enfant une tâche dans sa zone proximale de développement (ZPD).

Organisation de la classe



Coins jeux en accès libre

- Coins jeux de la classe
- Jeux de construction sur le tapis
- Puzzles sur une table ou par-terre



Atelier 1 : « Reproduction »

Des élèves peuvent reproduire l'œuvre en utilisant divers matériaux.



Atelier 2 : graphisme

Des élèves travaillent sur un ou plusieurs graphismes précis

Atelier n°1 : Atelier graphisme

1er niveau
Autonomie
dédoublé

Observation de l'œuvre

Nombre de places : 8 enfants

Descriptif de l'atelier :

- Langage oral :
 - Énumération des formes
 - Des couleurs
 - Du matériel pouvant être utilisé
- Mise en activités :
 - Le matériel est mis à leur disposition,
 - Très grand format, collé sur des tables ou des chevalets,
 - Les enfants doivent remplir la **forme** (feuille ou les feuilles).
 - Consigne : « Reproduis l'œuvre en utilisant toute la place possible.
- Evaluation par l'enseignant à la fin de l'atelier
- Les élèves regagnent les coins jeux



Atelier n°2 : Atelier graphisme

2eme niveau
ATSEM

Observation de l'œuvre

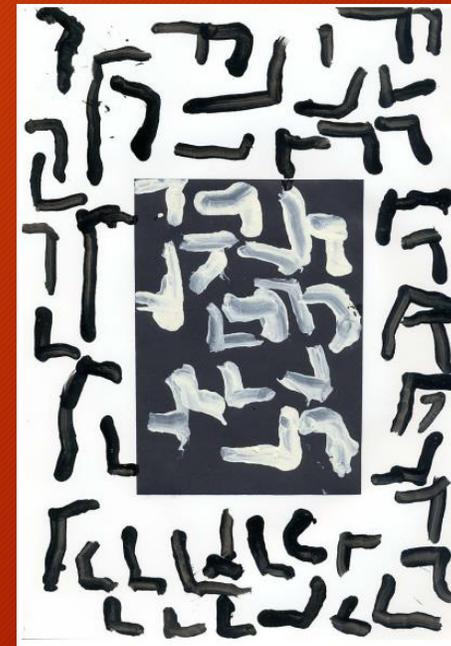
Nombre de places : 8 enfants

Descriptif de l'atelier :

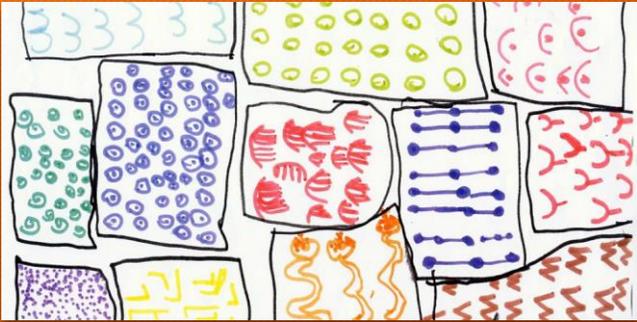
- Consigne : « Vous choisissez une trace à réaliser et vous la reproduisez plusieurs fois à la peinture blanche sur la feuille noire et à la peinture noire sur l'espace blanc. »
- Mise en activités :
 - Le matériel est mis à leur disposition,
 - Très grand format, collé (préparé (feuille noire collée sur feuille blanche)) sur des tables ou des chevalets, enfants peuvent refaire avec différents graphismes.

Evaluation en fin d'atelier par l'enseignant

Les élèves regagnent les coins jeux.

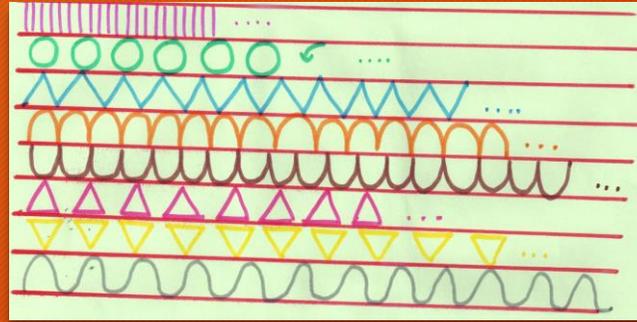


Organisation de la classe suite



Atelier 3 : Répertoire graphique

Des élèves s'inspirent de l'œuvre pour construire un répertoire graphique.



Atelier 4 : Le cahier de graphisme

Des élèves peuvent reproduire l'œuvre en utilisant divers matériaux.



Atelier 5 : œuvre finale

Des élèves réalisent une production finale en utilisant les traces apprises

Atelier n° 3 : Atelier « Répertoire graphique » »

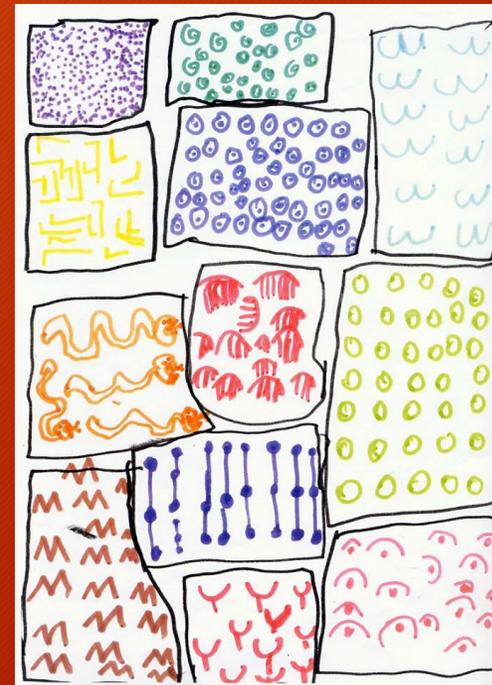
3eme niveau
Dirigé

Observation de l'œuvre

Nombre de places : 8 enfants

Descriptif de l'atelier :

- Consigne : « Vous construisez un répertoire graphique en vous inspirant de l'œuvre d'Alechinsky en changeant de couleurs à chaque signe. »
- Mise en activités :
 - Le matériel est mis à leur disposition
 - Feuilles A4
- Evaluation par l'enseignant à la fin de l'atelier.
- Les élèves se dirigent vers le coin jeux qu'ils désirent.



Atelier n° 4 : Atelier « cahier de graphisme » »

3eme niveau
autonomie

Nombre de places : 8 enfants

Descriptif de l'atelier :

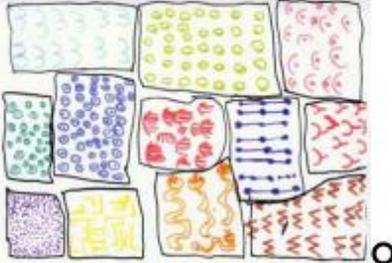
- L'enseignant repère des graphismes spontanément tracés dans les dessins et les reproduit dans la page de droite, en les compliquant un peu (combinaison de plusieurs graphismes, orientations, régularité...).
- Travail de réinvestissement.



Evaluation des ateliers

Brevet de réussite qui sera collé dans le cahier de suivi des élèves:

Je suis capable de :

<p>Graphisme : Assurer progressivement son geste lors d'une production graphique</p> 	 <p>○ - Utiliser toutes les couleurs repérées pour réaliser une production graphique ★</p>	 <p>○ Choisir un signe graphique et le reproduire ★ ★</p>	 <p>○ Réaliser un répertoire graphique en fonction d'une œuvre - ★ ★ ★</p>
---	---	--	---



Temps de regroupement

- Conclusion des différents ateliers
 - Pour donner envie aux enfants d'y aller le lendemain
 - Pour donner des pistes aux enfants qui n'auraient pas compris

Ces ateliers se déroulent sur 3 ou 4 jours, en début de demi-journées.

Ateliers échelonnés

Les élèves
terminent
eux-
mes « leur
leur
au » et
parcours

Les élèves vont
aux ateliers pas
en fonction de
leur section,
mais en fonction
de leurs
compétences

Sur un temps de la
journée

Propositions
d'ateliers
échelonnés aux
élèves

Les enfants rapides
ne s'ennuient pas.
Les enfants plus
lents progressent à
leur rythme.
Certains prennent
confiance en eux en
restant au même
atelier.

Individuel pour
re en
ence les
entissages
is

Chacun va pouvoir
construire son
parcours

Pas de rupture
après l'accueil
Pas d'écoute de
consignes
collectives avant