


Niveau 3	<p style="text-align: center;">Les pendules de Dana Agnès de Lestrade / Constanza</p> <p style="text-align: center;">Bravo</p> <p style="text-align: center;">La joie de lire</p>	
Présentation du livre		
Rapport au thème	Le temps qui passe. La mort à venir ou déjà venue. Les souvenirs. Le temps compté. Le temps perdu. Le temps à perdre.	
Résumé du livre	<p>« Dana collectionne les pendules, les réveils, les horloges ». Avant de les offrir à ceux qu'elle aime, elle les ouvre, les démonte et y ajoute quelques ingrédients de sa petite cuisine à elle.</p> <p>Les pendules de Dana, ce sont des messages, des bouteilles jetées à la mer. Pour sa mère, une montre qui arrête le temps, afin qu'elles soient plus longtemps ensemble.</p> <p>Pour son homme d'affaires de père, un réveil à rattraper le temps perdu.</p> <p>Pour sa grand-mère, une horloge à passer le temps, combattre l'ennui et sublimer les souvenirs.</p> <p>Dana, si attentive aux autres, découvre peu à peu le rythme de son propre cœur et apprend à l'écouter.</p> <p>C'est aussi cela grandir...</p>	
Particularité(s) du livre	Texte à caractère métaphorique. Très belles illustrations.	
Mots-clés :	Pendules. Temps compté. Temps perdu. Fin du temps.	
Points de résistance du livre		
Quelques notions peuvent susciter des explorations : temps perdu, temps à perdre, prendre le temps.		
Pistes pédagogiques		
Pratiques langagières orales	<ul style="list-style-type: none"> - Faire découvrir quelques illustrations dans un ordre non chronologique pour que les enfants « se fassent un film », émettent des hypothèses, convoquent de l'expérience. - Travail à partir du titre, en lien avec les illustrations - Débat à partir d'une question qui invite à s'interroger sur la psychologie des personnages. Par exemple : <i>Pourquoi Dana met-elle du temps dans ses pendules ? Pourquoi Dana pense-t-elle que le temps doit être compté ?</i> L'idée n'étant pas de créer du consensus autour de la réponse mais que des réponses amènent d'autres questions. 	
Pratiques langagières écrites	Faire réagir les élèves (sur les illustrations ou sur des fragments de textes) par uniquement des questions. Leur demander d'en choisir une et de déplier leurs propositions de réponses par écrit. Les écrits, publiés oralement, feront l'objet d'échanges autour du livre.	
Liens	<u>EMC</u> : Identifier et exprimer les émotions et les sentiments	

avec les autres disciplines	<u>Mathématiques</u> : Travail autour du temps, des heures, des sexagésimaux Travail autour de la famille <u>Musique</u> : « Tic-tac », répertoire départemental 2016-2017 « Tic-tac l'heure tourne », la Fabrique à chanson, école J. Macé Lucé 2017 https://www.youtube.com/watch?v=6u4rUpwDyag
Mises en lien possibles	
Autour du lecteur	« Le jour où j'ai perdu mon temps » de Agnès de Lestrade et Julie Ricossé, Le poisson soluble 2006