

De 4 à 6 ans

## « La mouche »

Gusti

Circonflexe



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Un ouvrage hilarant avec une chute surprenante. Le petit lecteur va pouvoir s'amuser à deviner la suite de l'histoire et rire à gorge déployée en tournant la dernière page.
<b>Résumé du livre</b>	C'est un grand jour pour la mouche, car elle part se baigner. Il fait beau, mais tout à coup le ciel s'assombrit, un bruit fracassant vient perturber ses jeux de trempette. A-t-elle vraiment bien choisi le lieu de ses vacances?
<b>L'objet livre La couverture</b>	Album cartonné de format 20 x 28 cm, 40 pages.  <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : en gros plan apparaît l'héroïne de l'album, une mouche aux gros yeux bleus et à l'air plutôt satisfait... La lettre O du titre est coiffée d'une petite mouche, clin d'œil amusant... Mais un sous-titre écrit en petites lettres rouges évoque un cauchemar... De quoi donner envie au lecteur d'ouvrir le livre !
<b>Le texte</b>	Le texte est assez simple, réparti sur les pages, dans les marges ou à l'intérieur des illustrations.
<b>L'organisation du récit</b>	Le récit est composé de passages narratifs et des paroles rapportées de la mouche, rédigées en style direct entre guillemets.
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations, composées de différents papiers collés, servent très bien le texte et en font un livre très original.
<b>Interprétation symbolique</b>	La question du point de vue est centrale dans cet album. L'illustrateur joue sur le gros plan et le hors champ pour tromper le lecteur. La taille de la mouche permet de jouer sur le point de vue qui permettra la chute. Enfin, la mouche est totalement humanisée dans son comportement et dans les objets usuels.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Un peu de vocabulaire soutenu qui sera peut-être à expliciter : « assourdissant, fredonner, fracasser... ».</li><li>✓ La syntaxe est assez simple et le texte facilement accessible.</li></ul>	
Propositions d'actions	
<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	<b>Activité 1 :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lire l'album jusqu'à la page 22. Faire une pause et demander aux élèves ce qui se passe dans le livre depuis le début et la péripétie qui est en train d'arriver. Faire émettre des premières hypothèses.</li><li>✓ Présenter la page suivante : faire décrire l'image. Reformuler d'autres</li></ul>

	<p>hypothèses permettant d'expliquer la péripétie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lire la suite jusqu'à la fin : la faire raconter aux élèves. Décrypter la chute, le problème de point de vue, le jeu de l'auteur qui ne montrait pas tout et qui a trompé les lecteurs sur le lieu de vacances de la mouche.</li> <li>✓ Reprendre l'album depuis le début et faire la chasse aux indices laissés par l'illustrateur qui permettent de comprendre où se trouvait la mouche dès le début (bord de la cuvette, papier toilette, carrelage blanc...).</li> </ul> <p><b>Activité 2 :</b> Rechercher en bibliothèque des documentaires ou d'autres albums sur les mouches. Comparer la mouche de l'histoire et les vraies mouches. Aborder la question de la personnification : ⇒ en quoi la mouche de l'album ressemble-t-elle aux humains dans l'album ? Cf. morphologie, comportement, objets...</p>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pourquoi la mouche choisit-elle ce lieu de vacances ?</li> <li>✓ Comment l'auteur a-t-il trompé ses lecteurs au début du livre ?</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arts visuels :</b> ⇒ Cf. fiche CPD-AV.</li> <li>• <b>Questionner le monde :</b> ⇒ travail sur les insectes, dont la mouche, et leur mode de vie (cf. mallettes thématiques de CANOPE 28)</li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autour de l'humour scatologique :</b> « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête » de Werner Holzwarth – éd. Milan Jeunesse « Le Grand Voyage de Monsieur Caca » d'Angèle Delaunois « Le ça » de Matthieu Maudet (livre à chute) « Caca boudin » de Stéphanie Blake</li> <li>• <b>autour de l'humour :</b> « C'est à moi, ça ! » de Michel Van Zeveren - Pastel « Chut! On a un plan » de Chris Haughton – éd. Thierry Magnier « Emile veut un plâtre » de Vincent Cuvellier et Ronan Badel - Gallimard « Hiver long, très long » d'Emile Jadoul - Pastel « Je m'ennuie » de Michael Black et Debbie R. Ian Ohi - Seuil « La tétine de Nina » de Christine Naumann-Villemin et M.Barçilon - kaléidoscope « Le machin » de Stéphane Servant et Cécile Bonbon - Didier Jeunesse « Mon ballon » de Mario Ramos - Pastel « Plouf ! » de Philippe Corentin - l'école des loisirs</li> </ul>