

De 4 à 6 ans

« Je suis un lion »
Antonin Louchard
Seuil Jeunesse



Analyse du livre	
Rapport au thème	Le petit canard ne se démonte pas face au crocodile, engage même la conversation avec le croqueur de volatiles et il en résulte un dialogue totalement improbable et hautement réjouissant, dont la chute est aussi drôle que bien trouvée !
Résumé du livre	Un canard marche d'un pas décidé au cœur de la savane lorsqu'il tombe sur un crocodile en pleine sieste. Loin d'être effrayé, notre petit canard est bien décidé à réveiller le reptile et à continuer sa route.
L'objet livre La couverture	Petit album carré (20x20cm) de 30 pages. Sur la quatrième de couverture, une citation : « A cœur vaillant, rien d'impossible ! » de Jacques Cœur, qui permet d'explicitier un peu l'album.
Le texte	Peu de texte. Certaines pages comportent juste des onomatopées. Les propos du canard et du crocodile sont écrits dans un registre familier et oral. Il n'y a pas de réels problèmes de compréhensions liés au texte.
L'organisation du récit	Le texte n'est composé que de dialogues en style direct entre le canard et le crocodile. L'échange est court et les propos des personnages « courent » parfois sur plusieurs pages avec des points de suspension.
Les illustrations	Le décor change peu, ce sont les protagonistes qui bougent et qui attirent l'œil. Les émotions des personnages sont travaillées sur des petits détails (forme de l'œil, de la bouche). Le fond sur lequel se déroule l'action est présenté davantage comme un papier peint que comme un décor. Les motifs y sont répétitifs dans deux nuances de beige.
Interprétation symbolique	On peut voir le petit canard comme un brave, ainsi que le suggère la citation de la 4 ^{ème} de couverture ; mais on pourrait également considérer que ce petit canard est en fait porté par son inconscience et son ignorance...
Difficultés de compréhension du livre	
La difficulté principale réside dans la chute. Autant on aurait pu croire que le petit canard disait être un lion pour jouer ou pour impressionner le crocodile, autant la chute amène une toute autre interprétation et peut n'être pas comprise par les élèves. Il sera sûrement nécessaire de la faire expliciter, ce qui retire un peu du comique de l'album...	
Propositions d'actions	
Dispositif de lecture possible	Activité 1 : <ul style="list-style-type: none">- Lire l'album.- Stopper à la page où le crocodile dit : « Tu devrais être mort de peur... ». Faire émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. Le canard se fait-il

	<p>manger ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre la lecture et expliciter la page : « JE SUIS UN LION. ». Pourquoi le canard dit-il être un lion ? Il bluffe, il veut impressionner le crocodile, il joue, il est un peu fou et se prend vraiment pour un lion... - Poursuivre jusqu'à la fin et à nouveau interroger les élèves sur la dernière phrase du livre (la chute). Pourquoi dit-il cela ? En quoi cela explique-t-il sa façon de parler au crocodile ? En quoi est-ce drôle ? En quoi est-ce une chute (notion d'inattendu pour le lecteur...). <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire jouer les scènes avec des marionnettes. Travailler sur les dialogues, poser des questions, répondre en se mettant à la place des personnages. Inverser les rôles. <p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventer une histoire « à la manière de... » en reprenant le principe du livre avec deux autres animaux. Travailler sur le choix des animaux (un petit et faible, un grand et fort...) et travailler le contraste et l'inattendu final. Produire l'écrit en dictée à l'adulte.
<p>Débat interprétatif</p>	<p>Pourquoi le canard dit-il qu'il est « un lion » ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ le croit-il ? ⇒ est-ce pour impressionner le crocodile... ?
<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Oral : ⇒ jouer l'histoire : théâtre de marionnettes, saynètes, mime... ● Vocabulaire : ⇒ travail sur les contraires ● Explorer le monde du vivant : ⇒ travail sur les animaux de l'album, le crocodile et le canard (cf. mallettes thématiques de CANOPE 28) ● Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques: ⇒ Cf. fiche CPD-AP
Réseaux possibles	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● autour des livres à chute: « Que fait la mouche ? » de Jean Leroy « Le ça » de Michaël Escoffier et Matthieu Maudet « La grenouille à grande bouche » de F.Vidal ● autour de l'auteur, Antonin Louchard: « Super cagoule » (avec un petit canard...très drôle) « Je veux voler » « Picoti Picota » « Pomme de Reinette et Pomme d'Api »