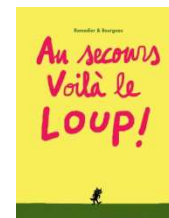


De 2 à 4 ans

**Au secours Voilà le loup !**  
Cédric Ramadier / Vincent Bourgeau  
l'école des loisirs



<b>Analyse du livre</b>	
<b>Rapport au thème</b>	C'est un drôle de livre objet, à manipuler dans tous les sens. On donne du pouvoir aux lecteurs, en tout cas c'est ce qu'ils feront semblant de croire.
<b>Résumé du livre</b>	Attention, le loup arrive ! Il fait peur. Il a l'air très décidé : il veut nous manger. Mais soudain, une idée : si on penche le livre, peut-être que le loup va glisser et tomber ? Et s'il s'accroche, on peut aussi secouer le livre pour qu'il chute ? Ou bien alors, suffit-il de tourner la page pour qu'il disparaisse ? Adieu le loup !
<b>L'objet livre La couverture</b>	C'est un album cartonné (24 cm x18, 5cm), solide, qui appelle la manipulation. Sur la 1 <sup>ère</sup> de couverture, une grande part est faite au titre, écrit en rouge sur fond jaune. Le loup apparaît, minuscule et ridicule en bas de page, comme écrasé par ce titre, contredisant le « Au secours... » !
<b>Le texte</b>	Le texte est très simple, pratiquement toujours construit avec un sujet et un verbe pour ce qui est du récit. Les mots sont écrits en rouge sur fond jaune, ou en jaune sur fond vert, selon les pages.
<b>L'organisation du récit</b>	Le récit est accompagné de consignes pour le lecteur, lui indiquant comment il doit agir pour se débarrasser du loup, ce qui en fait un livre jeu, créant une fausse « interaction ».
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations sont extrêmement sobres. Dans la plupart d'entre elles, le loup apparaît sur une ligne d'horizon séparant « le ciel », jaune, de « la terre », verte. Quelques traits gris symbolisent le mouvement. On remarquera la taille du loup qui grossit au fil des pages, au fur et à mesure qu'il se rapproche.
<b>Interprétation symbolique</b>	Si l'on a peur, il suffit de fermer le livre à tout moment. Le loup n'est qu'un personnage qui ne sortira pas du livre !
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• « Penche le livre à droite » ⇔ les enfants de cet âge ne sont pas encore latéralisés.</li><li>• Expression « Le bougre ! »</li></ul>	
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	Il faut, bien-sûr, au début, lire le livre aux enfants en effectuant les manipulations. On peut ensuite lire le texte et demander aux enfants de faire bouger le livre, chacun leur tour. Le texte est facile, les enfants le connaîtront rapidement. Ils pourront à ce moment jouer vraiment avec le livre. Le laisser en libre accès.
<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	Pour pallier à la difficulté « Penche le livre à droite », on peut coller une petite gommette (ou accrocher une ficelle) dans le coin du livre et leur demander de pencher le livre vers la gommette. Les consignes étant vraiment simples et illustrées par le mouvement sur la page suivante, ils entreront facilement dans le jeu.

<b>Débat interprétatif</b>	Pourquoi le loup devient-il de plus en plus gros au fil des pages ?
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explorer la matière et les objets :</b> Placer de petits objets dans des boites étanches et transparentes (ou bien dans des pochettes en plastique scellées) remplies d'eau, colorée ou non. Laisser les enfants les manipuler : si on penche d'un côté, les objets vont du même côté... Une figurine de loup placée dans la boite ou dans la pochette leur permettra de raconter l'histoire et même de la poursuivre. On pourra ensuite également remplir les pochettes plastique avec du gel pour cheveux, coloré avec des colorants alimentaires ou de l'encre, pour y introduire de petits objets plats puis sceller les pochettes. Les élèves devront alors faire bouger les objets avec leurs doigts.</li> <li>• <b>Explorer le temps :</b> On peut scanner les images du livre et demander aux élèves de les replacer dans l'ordre de l'histoire en observant bien le loup qui grossit à mesure qu'il se rapproche.</li> <li>• <b>Arts plastiques :</b> Cf. fiche.</li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autour des auteurs</b> (certains albums sont également des livres jeux, à rabats): « Mais que veux-tu ? » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/que-veux-tu?reference=E134999">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/que-veux-tu?reference=E134999</a> « Voici un œuf » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/voici-oeuf">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/voici-oeuf</a> « Imagine... Une orange » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/Imagine-orange">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/Imagine-orange</a> « Où est le loup ? » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/ou-est-loup">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/ou-est-loup</a> « La tache du chat » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tache-du-chat">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tache-du-chat</a> « Mais il est où ? » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/il-est-ou">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/il-est-ou</a> « Debout, Couché ! » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/debout-couche">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/debout-couche</a> « Demain, je te mangerai » <a href="http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/demain-je-te-mangerai">http://www.ecoledesloisirs.fr/livre/demain-je-te-mangerai</a></li> <li>• <b>autour des livres jeux :</b> « Jeu du cirque » d'Hervé Tullet - éd. PANAMA <a href="http://www.babelio.com/livres/Tullet-Jeu-du-cirque/384699">http://www.babelio.com/livres/Tullet-Jeu-du-cirque/384699</a> « A la ferme » de Bénédicte Guettier Editions Casterman <a href="http://www.babelio.com/livres/Guettier-A-la-ferme/496268">http://www.babelio.com/livres/Guettier-A-la-ferme/496268</a> « Un livre » d'Hervé Tullet Editions Bayard Jeunesse (Un peu plus difficile). <a href="http://www.babelio.com/livres/Tullet-Un-livre/165763">http://www.babelio.com/livres/Tullet-Un-livre/165763</a></li> <li>• <b>autour de l'humour :</b> « Où je l'ai mis? » de Benoit Charlat - l'école des loisirs</li> </ul>