



Les Fauves – propositions arts visuels

<u>Proposition</u>	<u>Image de référence</u> Cliquer pour suivre le lien	<u>Objectifs</u>	<u>Déroulement proposé</u>
Libérer les couleurs	 <p style="text-align: center;">Matisse - Femme au chapeau – 1905</p>	Faire preuve d’inventivité en utilisant les couleurs de manière originale.	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer aux élèves le portrait de Madame Matisse. Comment les couleurs sont-elles placées ? Elles sont indépendantes de la réalité, un cerne est présent à certains endroits. - Mettre en couleur une photocopie de son visage en format A3 en essayant de libérer les couleurs.
Connaître le mouvement « Fauves »	<p>Nombreuses reproductions visibles sur le site : Banque d’images</p>  <p style="text-align: center;">Matisse – Madame Matisse - 1907</p>	Connaître les particularités du mouvement « Fauves »	<ul style="list-style-type: none"> - Lister avec les élèves les spécificités des œuvres « Fauves » : <ul style="list-style-type: none"> ▶ contrastes de couleur ▶ couleurs indépendantes de la réalité ▶ cernes noirs, blancs ou colorés ▶ touches visibles ou aplats ▶ mélanges faits sur la toile ▶ peinture épaisse ▶ simplification des formes ... - Demander à chacun de choisir de ou trois particularités des « Fauves » et de représenter un paysage en prenant en compte les caractéristiques choisies. - Au moment de l’évaluation, le groupe devra retrouver quelles particularités du mouvement « Fauve » chacun avait retenues.