

Un jardin contemporain : le Jardin des Tarots de Niki de Saint Phalle

Le jardin des Tarots est situé dans la campagne toscane en Italie. C'est un parc de sculptures monumentales créées par l'artiste française Niki de Saint Phalle. Réalisé entre 1979 et 1993, le jardin s'inspire du jeu de tarots. Il comprend les 22 arcanes majeurs. Avec l'aide du sculpteur Jean Tinguely et de nombreux ouvriers, Niki de Saint Phalle érige des sculptures habitables atteignant 15 mètres de haut. Les éléments reprennent la thématique du jeu de tarots. Ils sont conçus à partir de structures métalliques soudées à la main puis, recouvertes de béton et de polyester. Dessus ont été incrustées des céramiques polychromes, des mosaïques de miroir et de verres précieux de Murano.

Dans cette œuvre, on peut remarquer l'influence de l'architecte Gaudi, notamment des éléments du Parc Güell de Barcelone. Niki de Saint Phalle est aussi influencée par les sculptures monumentales d'Art Brut », comme le Cyclope de Milly la Forêt ou le Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterive dans la Drôme.

Niki de Saint Phalle écrit à Jean Tinguely :

« Je te parlais de Gaudi et du Facteur Cheval que je venais de découvrir et dont j'avais fait mes héros : ils représentaient la beauté de l'homme, seul dans sa folie, sans aucun intermédiaire, sans musée, sans galeries. Je te provoquai en te disant que le Facteur Cheval était un bien plus grand sculpteur que toi. « Je n'ai jamais entendu parler de cet idiot, dis-tu. Allons le voir tout de suite. » Tu insistais. C'est ce que nous fîmes et la découverte de ce créateur marginal t'apporta une immense satisfaction. Tu fus séduit par la poésie et le fanatisme de ce petit postier qui avait réalisé son rêve immense et fou. »

Lettre à Jean Tinguely, in Catalogue d'exposition, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 1993, p.153



Site vidéo

<http://vimeo.com/8393030>