

Les jardins romains

Présentation :

Dans la Rome antique, on trouve deux sortes de jardins.

L'hortus a un caractère utilitaire, on y cultive légumes et fruits. Ce jardin se transforme et devient viridarium, jardin esthétique de repos orné de plantes rares et d'éléments décoratifs : sculptures, portiques, fontaines, vases, volières, bassins.

Le jardin s'inspire des modèles du passé décrits par les poètes et les philosophes de l'Antiquité. On y voue un culte à des divinités en harmonie avec la nature : Vénus, Flore et Pomone. Le début de ces jardins coïncide avec la représentation de jardins luxuriants peints sur les murs qui entourent le jardin. Ces fresques représentent l'image idyllique d'un jardin toujours vert et éternellement fleuri. Elles forment un trompe-l'œil qui sert l'ambiguïté du dehors/dedans.

La villa de Livie à la sortie de Rome, possédait une salle fraîche (une sorte de patio). Les quatre côtés s'ornaient d'une fresque représentant un jardin avec des bosquets de lauriers. Des oiseaux étaient représentés avec la plus grande précision.

L'effet de perspective est donné par les décrochements de la balustrade et par une perspective atmosphérique provenant du rendu très lisible des végétaux du premier plan et les effets de flou dans les lointains.

Œuvres de référence :



Fresques de la villa de Livie