

## Fiche d'identité du château de Versailles

Domaine artistique: Arts de l'espace  pour indiquer le domaine artistique

### **Nom de l'édifice :Le château de Versailles**

Nom des architectes:les principaux architectes sont Louis Le Vau et Jules Hardouin-Mansart.

Fonction:Il fut la résidence des rois de France Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

Date(s) de création :Il existait à l'emplacement du palais actuel, un petit château construit par Louis XIII, le père de Louis XIV. Les travaux demandés par Louis XIV débuteront en 1661, et dureront 38 ans.

### **Quelques clés pour regarder...** (Dessiner, écrire ou coller des illustrations)

#### La silhouette :



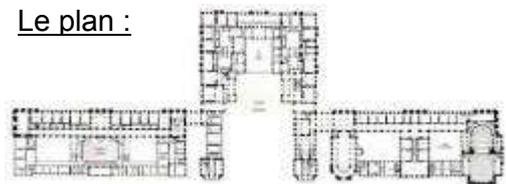
#### Les ouvertures



#### L'ornementation :



#### Le plan :



La surface au sol: 5,56 ha

Les matériaux :marbre, pierre et briques

### **Connaissances relatives à l'œuvre**

Les architectes :Louis XIV confie à Le Vau, premier architecte du roi, l'extension du château de brique et pierre de son père Louis XIII. Jules Hardouin-Mansart qui succède à Le Vau continuera et étendra son œuvre. Ces deux architectes ont cherché à glorifier la monarchie française.

Le style architectural auquel l'édifice peut être rattaché :période baroque, classicisme à la française.Ce style se caractérise par une recherche du « beau », fondée sur une volonté d'atteindre la perfection. Il s'inspire des modèles de l'art antique et est marqué par l'équilibre, la mesure et la vraisemblance. Son maître mot est la raison.

Son évolution :Si le maître mot du classicisme à la française est la raison, ce château frappe par la démesure : au temps de Louis XIV, 5000 ha pour la surface du domaine, 5,56 ha, de surface au sol pour le château de Versailles, 67 escaliers, 700 pièces, 2153 fenêtres.

Les rois qui ont succédé à Louis XIV continueront l'extension du château mais dans une moindre mesure.

### **Ressenti**

Je raconte ce qui m'a touché, ce que j'ai ressenti : .....

.....

### **Œuvres pouvant lui être rattachées :**

Dans le domaine de l'architecture : la construction du château de Versailles déclencha une véritable course à la construction de palais, répliques de Versailles dans toute l'Europe (Russie, Allemagne, Autriche-Hongrie, Belgique, Pologne...)

Dans le domaine musical: les œuvres de Lully, de la même époque et qui ont elles aussi un aspect « grandiose »...

([http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9pliques\\_du\\_ch%C3%A2teau\\_de\\_Versailles](http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9pliques_du_ch%C3%A2teau_de_Versailles))