

Fiche d'identité architecture

Domaine artistique : Arts de l'espace



colorier pour indiquer le domaine artistique

Nom de l'édifice : La cathédrale de Brasilia

Nom de(s) l'architecte(s) : Oscar Niemeyer, architecte et designer brésilien (1907-2012)

Date(s) de création : 1956-1960

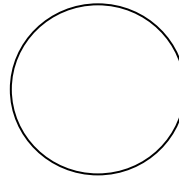
Quelques clés pour regarder... (dessiner, écrire ou coller des illustrations)

La silhouette

La structure rappelle celle des maisons tribales composées de branches nouées au sommet.



Le plan



Les matériaux :
béton et verre

La forme des ouvertures

La surface des vitraux est bien plus importante que celle des armatures. Ils ont une forme de triangle incurvé.

L'ornementation



Connaissances relatives à l'œuvre

L'architecte: Oscar Niemeyer. Il a participé à la construction d'une nouvelle capitale pour un pays neuf à la demande du président du Brésil.

Il dit : *j'aime la simplicité, les courbes féminines et la pureté des lignes. Ce n'est pas l'angle droit qui m'attire. Ni la ligne droite, créée par l'homme. La courbe que je rencontre dans les montagnes de mon pays, dans le cours sinueux de ses fleuves, dans les nuages du ciel, dans le corps des femmes. Tout l'univers est fait de courbes.*

Le(s) style(s) architectural (aux) auquel l'édifice peut être rattaché : un style moderne. Il aime les sculptures de Jean Arp.

Il aime aussi les courbes des églises baroques du Brésil.

Son évolution : la cathédrale n'a pas changé depuis sa construction.

Ressenti

Je raconte ce qui m'a touché, ce que j'ai ressenti :

Œuvre pouvant lui être rattachée :

.....
.....