

Les arts plastiques

Voici des dispositifs, des outils et des structures que s'approprient des enseignants et des classes de notre département :

L'Artothèque

L'Artothèque est une collection de 160 œuvres d'art originales uniques ou estampes numérotées. Elle est présentée cette année dans les écoles suivantes : Maryse Bastié, Bourges ; Marmagne ; Les Aix-d'Angillon ; Mallard, Saint-Amand-Montrond.

Réservation : contact.atelier18@reseau-canope.fr

Exploitation pédagogique : brigitte.bardolle@ac-orleans-tours.fr



École et cinéma

École et cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image qui s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC). Il tend à éveiller la curiosité des enfants pour les œuvres cinématographiques contemporaines et du patrimoine.

Le 14 mars 2018 aura lieu le pré-visionnement, suivi d'une conférence, sur le film de Tati « Les vacances de Monsieur Hulot » et, **du 4 au 8 juin 2018**, une folle semaine à l'abbaye de Noirlac, durant laquelle Monsieur Hulot rencontrera 8 classes du département et partagera avec les élèves son univers sonore et chorégraphique.

[Lien vers le livret 2017/2018](#)



La grande lessive

[La grande lessive](#) est un étendage éphémère proposé aux établissements scolaires, ouvert à tous, tout autour de la Terre.

Le 29 mars 2018, le thème sera "Pierres à images et pierres à imaginer".

Création en cours

[Création en cours](#) est un dispositif de soutien aux jeunes artistes en résidence dans les écoles et collèges les plus éloignés de l'offre culturelle. "Création en cours" a pour but de renforcer la présence artistique auprès des élèves de cycle 3.

Dans notre département, 2 artistes, Benjamin Bloch et Agnès Rosse, travaillent avec des élèves de CM ; vous pouvez suivre leurs projets sur le site :

- [École élémentaire de Quantilly](#)
- [École élémentaire Hugues Lapaire de Sancoins](#)

La table Mash up

[La table Mash up](#) est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif, qui permet de s'initier au montage. Il est mis à disposition des classes à partir de la maternelle.

Réservation : contact.atelier18@reseau-canope.fr

Exploitation pédagogique : brigitte.bardolle@ac-orleans-tours.fr

Le poubellotrope

[Le poubellotrope](#) est un outil pédagogique pour :

- découvrir l'évolution du cinéma à travers différentes inventions de précinéma ;
- comprendre le passage d'une image fixe à une image animée ;
- savoir manipuler des jeux optiques et connaître leurs conditions de fabrication ;
- mettre en place des ateliers de fabrication de ces jeux (thaumatropes, bandes de zootrope et de praxinoscope, disques de phénakistiscope...), qui sont les plus appropriés pour transmettre aux enfants une compréhension du mouvement et de sa décomposition.

Réservation : c.daguin@mcbourges.com

La classe, l'œuvre !

Dans le cadre de la [Nuit européenne des musées](#) le 19 mai 2018, [La classe, l'œuvre !](#) invite les élèves des classes de primaire, collège et lycée, à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de proximité, puis à concevoir une médiation qui pourra être présentée le 19 mai 2018.

Date limite d'inscription : 13 avril 2018

A pied d'œuvre - Biennale d'arts plastiques

[A pied d'œuvre - Biennale d'arts plastiques](#) est une opération académique visant à promouvoir, à l'échelle de chaque département, le travail mené avec les élèves au sein de la discipline, à travers des rencontres, réflexions et expositions exploitant un thème qui, pour cette session 2017/2019 est **Matière(s) à sensations**. La thématique est renouvelée tous les deux ans, ce qui permet une approche cohérente et convergente des démarches plastiques engagées avec les élèves.

Cette manifestation a pour objectif de fédérer les pratiques des arts plastiques dans une approche interdegrés (de l'école à l'enseignement supérieur) en rendant visibles, lors d'une exposition organisée en partenariat avec les structures artistiques et culturelles locales, les travaux réalisés en classe par les élèves, tous niveaux confondus.

Un temps d'échanges entre les enseignants intéressés sera organisé un mercredi après-midi du mois de mai, à la DSDEN.

Pour tout renseignement, contactez M. Emmanuel Ygouf emmanuel.ygouf@ac-orleans-tours.fr

TREAC (Territoires et Résidences d'Education Artistique et Culturelle)

3 TREAC sont engagés dans le département avec des élèves des cycles 3 et collèges.

Pour tout renseignement, contactez Mme Pavlina Dublé codeac18@ac-orleans-tours.fr

Musées et galeries

[Musées du département](#)

[Musée Saint Roch, Issoudun \(Indre, 36\)](#)

[Galerie Le Transpalette, Bourges](#)

[Galerie La Transversale, Lycée Alain-Fournier, Bourges](#)

Vos contacts :

Brigitte Bardolle, conseillère pédagogique départementale Arts plastiques (1^{er} degré)

02-36-08-20-09 brigitte.bardolle@ac-orleans-tours.fr

Emmanuel Ygouf, coordinateur départemental Arts plastiques (2nd degré)

emmanuel.ygouf@ac-orleans-tours.fr

Pavlina Dublé, coordonnatrice départementale pour l'éducation artistique et culturelle, le devoir de mémoire et l'éducation à la citoyenneté

02-36-08-20-23 codeac18@ac-orleans-tours.fr