

**Éditorial** – Appel à projets et Concours p.1

**Agenda** et actualités pour les classes

Le coin des disciplines p.2

**Zoom** sur une structure partenaire p.3

**Boîte à idées** et expérimentations

pédagogiques p.4

Janvier  
2019

n° 3

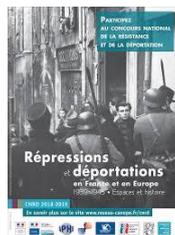
Éducation Artistique et  
Culturelle,  
Citoyenneté et  
Devoir de mémoire

2<sup>nd</sup> degré  
DAAC - DSDEN 18



## Appels à Projets et Concours

### National



Dernière minute pour inscrire vos élèves au **Concours National de la Résistance et de la Déportation**

Inscriptions avant le 01/02/2019

Thème : « Répression et déportation en France et en Europe, 1939-1945 »

Contact : [Francois.Rullon@ac-orleans-tours.fr](mailto:Francois.Rullon@ac-orleans-tours.fr) (Enseignant d'Histoire-Géographie chargé de mission auprès du Musée de la Résistance et de la Déportation du Cher)



**Du 9 au 25 mars 2019 – Printemps des Poètes**

Thème : La Beauté

Pour plus d'informations, [cliquez ici](#)



**Du 18 au 23 mars 2019 – 30<sup>ème</sup> édition de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École**

Thème : « L'information sans frontières ? »

[Dossier pédagogique en ligne](#)

[Exemples d'activités réalisées dans le cadre de cette semaine](#)

[Inscription jusqu'au 8 février 2019](#)

### Départemental



**7 mars 2019 – Journée d'animation pédagogique organisée à Bourges**

Thème : Les traces du passé

Public : Tout personnel de l'Education nationale

[Programme](#) et [inscriptions](#) avant le 26/02/2019



**Année 2018-2019 – Service du Patrimoine de la ville de Bourges** vous propose un [programme d'activités](#) pour découvrir la ville de Bourges autrement avec vos élèves.

Contact : [stephane.bonnin@ac-orleans-tours.fr](mailto:stephane.bonnin@ac-orleans-tours.fr) (Enseignant de Lettres-Histoire-Géographie chargé de mission auprès du service éducatif du Patrimoine de Bourges) ou [delphine.DUSSERRE@ville-bourges.fr](mailto:delphine.DUSSERRE@ville-bourges.fr) (Service Patrimoine)

## A Bourges...

**Du 15 au 26/01/2019 à l'Hôtel de ville de Bourges puis du 28/01 au 09/02/2019 à la bibliothèque des Gibjons**

L'association France-Portugal de Bourges, dans le cadre de l'année de la Renaissance organise une exposition sur **les voyages portugais et rencontre des civilisations.**

Ce sera l'occasion de connaître l'épopée des audacieux marins portugais explorant de nouvelles routes commerciales vers l'Inde et l'Extrême-Orient avec la découverte du Brésil.



**Du 21 au 25/01/2019 Spectacles en recommandé**

Evènement organisé par la Ligue de l'enseignement

Programme : <https://www.laligue-ser.fr/>

**Contact** : Robin Fruhinsholz – Tél. 02 48 48 05 17

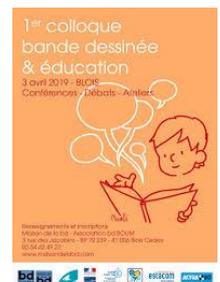


## Dans notre académie...

**3 avril 2019 Maison de la BD à Blois - 1<sup>er</sup> colloque bande dessinée et éducation**

[Programme](#) et [Inscriptions](#)

**Contact** : Tél. 02 54 42 49 22



**Le CERCIL - Musée Mémorial des Enfants du Vel d'Hiv** propose de nombreux ateliers pédagogiques (du CM2 au post-bac). Nous vous invitons à découvrir **deux nouveaux ateliers et un projet.**

« Quand la chanson se souvient de la Shoah » : une trentaine de chansons de 1962 à nos jours permet d'étudier l'évolution de la mémoire de la Shoah en France. Le 22 janvier 2019, 200 élèves assisteront au concert qui est à l'origine de cet atelier, au Théâtre d'Orléans.

« Répressions et déportations en Europe et en France, 1939-1945. Espaces et histoire ».

A venir en mars : « il y a 25 ans, le génocide des Tutsis au Rwanda » : expositions, conférences et témoignages.

**Contact et réservations** : 02 38 42 03 91 - cercil@cercil.eu [www.cercil.fr](http://www.cercil.fr)



## Le coin des disciplines



**L'œil de l'EDD – Partage d'actualités**

[Lettre d'informations janvier 2019](#)

[Dossier de labellisation](#) à retourner pour le 3 juin 2019 au plus tard



## Zoom sur une structure partenaire



### La Maison de la Culture de Bourges Scène nationale, Centre de création

À La Maison de la Culture de Bourges, nous sommes convaincus que le théâtre, la salle de spectacle, le cinéma peuvent devenir des lieux familiers et accueillants pour chacun, dès le plus jeune âge et le plus longtemps possible ! C'est pourquoi la rencontre avec le public a toujours été au cœur de notre projet, et notamment le travail en direction des scolaires.

#### Pourquoi amener les élèves à la Maison de la Culture de Bourges ?

- Venir voir un spectacle ou un film, c'est cultiver le goût de la découverte et la curiosité, stimuler son imaginaire, sortir des sentiers battus en s'ouvrant à des propositions artistiques éclectiques au fil d'une programmation pluridisciplinaire.

- Face à l'écran et à la scène, on affûte son regard de spectateur et son esprit critique ! Et d'autant plus si on en reparle en classe après !

- Découvrir une œuvre c'est aussi se poser des questions : comment se crée un spectacle ? comment se fabrique un décor ? comment fonctionne un cinéma ? ... Et apprendre en trouvant les réponses !

- Parfois, pour prolonger l'expérience, pourquoi ne pas discuter, voire pratiquer, avec des artistes professionnels ?

#### Pour le public scolaire, la Maison de la Culture de Bourges est un partenaire privilégié :

- Les groupes scolaires bénéficient de tarifs adaptés, pour la programmation spectacle vivant et pour le Cinéma de la Maison de la Culture.
- Avec la Maison de la Culture, vous pouvez construire des parcours de spectateur, visiter une salle de spectacle et les ateliers de construction de décors, découvrir la pratique auprès d'artistes et échanger avec des professionnels du spectacle vivant et du cinéma.
- Le Cinéma de la Maison de la Culture est partenaire des dispositifs d'éducation à l'image Ecole et maternelle au cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, en lien avec les services de l'Education Nationale.
- La Maison de la Culture est également partenaire de dispositifs d'éducation artistique et culturelle, portés avec les collectivités territoriales (Léz'arts ô collège, Aux Arts Lycéens, TREAC...)
- Avec l'appui de David Marron, enseignant missionné par la DAAC auprès de la scène nationale, le service des relations publiques propose un accompagnement, en mettant à disposition des outils pédagogiques et en intervenant dans les établissements scolaires pour rencontrer les élèves, les préparer à la sortie au spectacle, en lien avec un projet pédagogique. Une attention particulière est portée à l'information des enseignants, en leur dédiant une présentation de saison.
- L'équipe de la Maison de la Culture se tient à votre disposition tout au long de la saison pour vous informer, n'hésitez pas à nous contacter !

#### **Contact :**

- Pauline Gardavaud, [p.gardavaud@mcbourges.com](mailto:p.gardavaud@mcbourges.com) Tél. 02 48 67 06 46
- David Marron, [david.marron@ac-orleans-tours.fr](mailto:david.marron@ac-orleans-tours.fr)

**Toute la saison :** <http://www.mcbourges.com/la-saison/les-spectacles>



**Escape game « FIRST WORLD WAR » au lycée Edouard Vaillant**, une expérience originale imaginée par Sophie Dumez, enseignante documentaliste et Virginie Lemaire, enseignante d'anglais, au lycée Henri Brisson (Vierzon) pour des élèves de 1ère.

Pour plus d'information, <http://escape.enepe.fr/first-world-war.html>

Contacts : [sophie.dumez@orleans-tours.fr](mailto:sophie.dumez@orleans-tours.fr) – [virginie.lemaire@orleans-tours.fr](mailto:virginie.lemaire@orleans-tours.fr)



### **Un atelier de pratique artistique cinéma au collège Emile Littré (Bourges) – Karine Jacquet (enseignante d'anglais et cinéma)**

Cela fait maintenant une dizaine d'années que j'anime un atelier artistique en collège dans le domaine du cinéma. Je suis professeure d'anglais et j'ai rapidement compris qu'enseigner l'anglais au travers de films était très enrichissant et très motivant pour les élèves. En effet, cet art permet d'aborder de nombreuses notions qui dépassent nos disciplines comme le point de vue, la manipulation du spectateur. Les élèves peuvent ainsi développer leur esprit critique. Afin de développer mes compétences et d'enrichir mes pratiques pédagogiques, j'ai participé à des stages et suivi des formations afin de présenter la certification complémentaire en cinéma que j'ai obtenue en 2011. Grâce à cela, j'ai pu continuer à enseigner en DP3 (Découverte professionnelle 3<sup>ème</sup>) des métiers de l'audio-visuel, en atelier artistique puis même en option cinéma audio-visuel au lycée. Ces enseignements se font en français, mais les extraits sont visionnés en version originale et il est tout à fait possible de faire un travail croisé avec les langues.

Pour ouvrir un atelier artistique, il faut en faire la demande chaque année sur PPE (Projets Pédagogiques et Educatifs) en complétant un dossier. C'est le chef d'établissement qui doit le faire conjointement avec les professeurs volontaires. Il faut également avoir un artiste partenaire sauf pour les ateliers artistiques menés par des professeurs de musique ou d'arts plastiques.

L'atelier permet d'avoir un label officiel et d'obtenir une enveloppe qui rémunère les artistes à hauteur de 1500 euros par an. Les professeurs en charge quant à eux reçoivent une IMP. L'atelier est de deux heures par semaine incluses dans l'emploi du temps des élèves volontaires.

J'ai mené cet atelier au collège Edouard Vaillant (Vierzon) puis maintenant au collège Emile Littré (Bourges). Il permet à certains élèves de se révéler. Chaque année, les élèves réalisent deux courts-métrages par équipe de l'écriture du scénario, en passant par la fabrication de décors, d'accessoires, le tournage pour finir par le montage des séquences. Les élèves s'essayent donc à plusieurs métiers : scripte, ingénieur son, clapman, cadreur, accessoiriste ... Les courts métrages sont projetés en fin d'année devant les familles, les enseignants et les élèves du collège. Ces réalisations peuvent être présentées à l'oral du DNB dans le cadre du PEAC.

**Les costumiers**



**Les scénaristes du jour**



**Un accessoiriste  
au travail**



**Pour plus d'informations,  
Contact :**

[jean-claude.chevalier@ac-orleans-tours.fr](mailto:jean-claude.chevalier@ac-orleans-tours.fr)

[karine.jacquet@ac-orleans-tours.fr](mailto:karine.jacquet@ac-orleans-tours.fr)