

II- Arts visuels et reliques dans une cathédrale de l'Occident médiéval :

Passez votre tablette sur les flashcodes ci-dessous pour accéder aux vidéos :



Les vitraux
Unesco.org

La cathédrale de Chartres comporte un ensemble exceptionnel de vitraux réalisés pour l'essentiel dans la première moitié du XIIIe siècle. Mais quelques uns sont plus anciens comme celui de Notre-Dame-de-la-belle-verrière daté des années 1180.

1-Expliquez en quoi le corpus iconographique mis en scène sur ces vitraux incarne un ensemble narratif cohérent :

.....
.....
.....
.....
.....

2-Comment est réalisé ce labyrinthe ?.....

3-Quelle était sa signification durant l'antiquité gréco-romaine ?

.....
.....
.....

4-De quelle façon l'Eglise récupère-t-elle cette symbolique en la christianisant ?

.....
.....
.....



Le labyrinthe
ina.fr

5- Qu'est ce qu'une relique ?.....

.....
.....

6- Quelle est l'histoire de celle-ci ?.....

.....
.....
.....
.....
.....

7- En quoi est-elle importante pour la renommée de la cathédrale et la prospérité de la communauté de clercs qui la sert ?

.....
.....
.....
.....



Le voile de la vierge
cathedrale-chartres.org



Le voile de la vierge
lechorepublicain.fr

Conclusion :

.....
.....
.....