

Niveau	Cinquième
Programme	Thème 1, Chrétientés et Islam, VIIe – XIIIe siècles
Durée estimée	2 heures
Matériel requis	Vidéoprojecteur Ordinateurs ou tablettes

Objectifs et compétences travaillées :

La séance a pour but de montrer le lien fort entre pouvoir politique et religion dans le monde médiéval en utilisant la même démarche pour les trois civilisations étudiées. Ce travail pouvant être inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle doit permettre aux élèves d'identifier des monuments religieux des empires byzantins, carolingiens et musulmans et le rôle joué par les empereurs dans leur construction.

Les compétences ciblées sur ce travail sont les suivantes :

- Se poser des questions à propos de situations historiques
- Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques
- Écrire pour construire sa pensée, son savoir, pour argumenter

D'autres compétences sont mises en œuvre dans ce travail et peuvent faire l'objet d'une évaluation :

- Coopérer, mutualiser (organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune)
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger

Place de l'activité dans la séquence

Idéalement, cette activité peut prendre place au début de la séquence sur le thème 1. Elle permet l'entrée dans le thème par les personnages et les monuments et peut se poursuivre par une approche scalaire partant des monuments pour aller vers les villes puis les empires.

Démarche et mise en activité

Les élèves sont répartis en groupes de trois ou quatre. Chaque groupe étudie un des trois monuments proposés, la Basilique Sainte Sophie, la Chapelle palatine d'Aix et la grande mosquée de Damas.

Étape 1 :

Chaque groupe reçoit deux illustrations. L'une montrant un empereur/calife avec son nom et ses dates de règne ; et l'autre montrant l'édifice avec ses dates de construction.

La question principale est posée aux élèves : « **Pourquoi l'empereur a ordonné la construction de ce monument ?** ». C'est à partir de cette question que chaque groupe émet une ou plusieurs hypothèses. Une aide peut être fournie pour éviter l'impasse.

Étape 2 :

Chaque groupe étudie un ensemble de document réunis dans un lien Thinglink dans le but de vérifier leur hypothèse.

Deux niveaux de questionnement sur les documents sont proposés, guidé ou en autonomie. L'objectif est de compléter une fiche de synthèse dans laquelle on retrouve l'hypothèse, la présentation et la description du monument, et une analyse qu'il devront confronter à leur hypothèse de départ.

Étape 3 :

Les groupes ayant étudié le même monument confrontent leurs hypothèses et les réponses apportées. Ils peuvent les modifier ou compléter.

Étape 4 :

Chaque ensemble de groupe présente ses conclusions à l'oral en suivant le modèle de la fiche de synthèse. Les élèves passent par deux ou trois (on peut imaginer que chaque groupe envoie un émissaire).

Le reste de la classe complète la fiche bilan à partir des informations données à l'oral.