

TIMOUN'S NEWS

Le journal de la maternelle

par le groupe @maternelle41

académie
Orléans-Tours



Avril
2022

Édito:

Si la guerre est effrayante pour les adultes, elle peut l'être également pour nos élèves. Nous accueillons, allons accueillir de nouvelles familles ; nous allons appréhender de nouvelles histoires de vie.

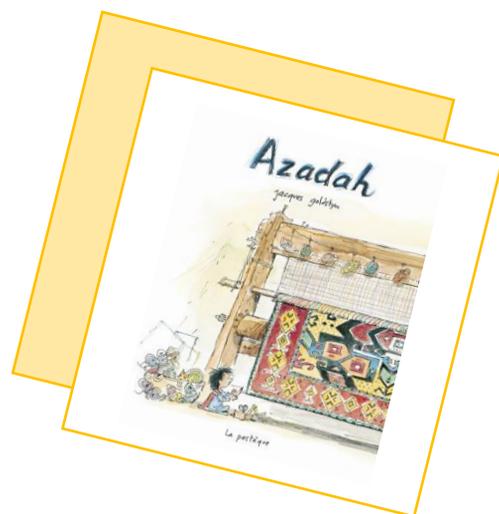
Ce Timoun's se veut

- ↪ pragmatique en apportant des pistes sur l'accueil de familles allophones,*
- ↪ pratique avec des axes sur le langage ,*
- ↪ et optimiste en parlant de la paix...*

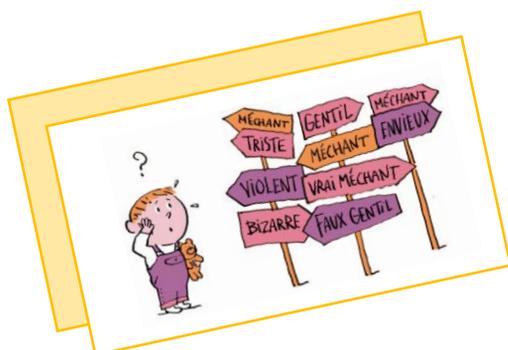


Dans cet album, on découvre une petite fille , en temps de guerre, qui vit le départ d'une proche. Par sa malice et un sac laissé, la petite fille va créer une montgolfière qui lui permettra de partir à l'aventure et d'explorer le monde.

Cet album permet d'initier les plus jeunes à la réalité des pays en guerre. On voit un peu du malheur de la petite fille, lorsque son école sera détruite, mais le reste est sous-entendu. La fin est fantaisiste allégeant ainsi l'histoire et la rendant ludique malgré son propos.



« Azadah », Jacques Goldstyn,
La Pastèque, 2016



clik

Comment parler aux enfants
de la violence du monde ?
-Pomme d'Api-





Accueillir une famille allophone



Se préparer à accueillir des enfants arrivant d'Ukraine ou de toutes autres zones de guerre ...

- 👉 pour comprendre ce que les enfants peuvent ressentir et ce qui peut se manifester en classe,
- 👉 pour avoir des repères et favoriser la prise en compte des vulnérabilités des enfants,
- 👉 pour préparer un cadre sécurisant.



Accueillir les parents ...

- 👉 pour les accompagner et les rassurer,
- 👉 pour qu'ils s'engagent avec confiance dans une nouvelle scolarité en France.



Accueillir une nouvelle langue ...

- 👉 et avoir quelques ressources pour communiquer,



le xi la la

Focus : le langage

clik



Les enjeux d'accueillir des élèves allophones sont multiples car il va falloir :

- sécuriser l'accueil et le parcours des élèves allophones,
- enrichir leur compréhension langagière en s'appuyant sur les liens entre les systèmes linguistiques,
- verbaliser, s'exprimer et rassurer



Il faut accorder un temps important à l'écoute avant de solliciter une production orale. La mise en place d'un espace écoute dans la classe est donc très important. Des albums bilingues pourront être proposés.

Initier et travailler le langage **en réception**, à partir :

- du coin écoute,
- de Bookinou,
- de la traduction orale et écrite d'albums



Initier et travailler le langage **en production** :

- en s'enregistrant et se réécoutant,
- en faisant parler des photos,
- en utilisant vocaroo, audacity.



Utiliser un enregistreur numérique permet à la fois l'enregistrement mais aussi l'écoute individuelle ou collective de sa production. L'utilisation de ces outils permet une plus grande exposition à la langue mais aussi engendre également une amélioration de la qualité des productions des élèves.

Initier et travailler le langage *vers l'écrit*:

- 👉 à partir de bookcreator,
- 👉 à partir de lexilogos,
- 👉 en utilisant des imagiers.



Au-delà de la compréhension,

la valorisation de la langue maternelle est importante pour faire des liens entre les systèmes langagiers. Il est possible de s'appuyer sur des projets d'éveil à la diversité linguistique.



Le coup de

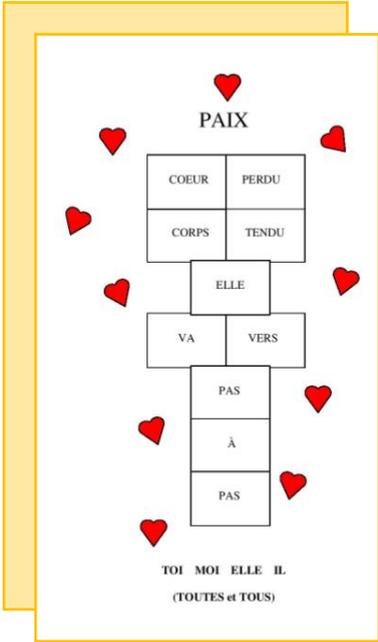




Et si on parlait Paix....



Dessiner la Paix avec Matisse et Picasso



La marelle de la Paix.

Pourquoi ne pas tracer, même d'une façon éphémère la marelle de la Paix de Nicole Lierre dans les cours de récréation ?

Ou encore apprendre à dessiner et tracer des mandalas de la Paix ?



Très chère Ukraine

Unie-s avec toi
K.O. pour les "sans foi ni loi"
Revenir aux authentiques valeurs
A celles qui viennent du cœur
Inhumanité à désactiver
Noblesse à retrouver
Et tisser enfin la paix

Nicole LIERRE (février 2022)

La lettre P

La plus belle
Lettre de l'alphabet
La seule à prendre au pied
de la
Lettre
Qui contient
La Paix
En un seul signe
Qui ne donne à voir
La Paix
Qui la donne à entendre
La Paix
Sonore
Et tendre
En une
Lettre
Unique
Lettre :
P

François David
-extrait du calumet de la
paix-



Les mots pour des maux

Pourquoi ne pas écrire ses propres lignes?

Pourquoi ne pas apprendre quelques lignes ?

Pourquoi ne pas faire parler quelques images ?

Pour aller + loin

