

« C'est moi - C'est nous »

Programme d'actions pour le développement des compétences psychosociales, avec des enfants de C. P.
Ecole primaire Claude Nicolas - La Rochelle



2013-2014 Groupe projet :

Delarue Joelle, infirmière scolaire, Education Nationale-Santé scolaire, Dominas Nadège, Responsable secteur enfance, Centre Social Vent des Iles, Druette Pascale, Référente PRE, Programme de Réussite Educative-Mireuil-Laleu-La Pallice , Lacroix Annie, Enseignante classe de CP, Ecole Elémentaire, Claude Nicolas, Mesnard Hugues, Educateur Spécialisé, APAPAR, Association pour la Promotion des Actions de Prévention Agglomération Rochelaise, Müller Catherine, Coordinatrice réseau ECLAIR, Education Nationale, Pol Christine, Chargée de prévention, Direction de la Santé Publique Hygiène Environnement ville de La Rochelle, Rondel Corine, coordination territoriale de prévention du suicide et de promotion de la santé mentale, nord Charente-Maritime, Groupe Hospitalier La Rochelle-Ré-Aunis, Thébaud Céline, Adjointe secteur enfance, référente Contrat Local Accompagnement à la Scolarité Centre Social Vent des Iles

« C'est moi, c'est nous »

Programme d'actions pour le développement des compétences psychosociales avec des enfants d'un cours préparatoire du quartier de La Pallice-La Rochelle

Historique

Un groupe de partenaires, acteurs de prévention, (APAPAR, SYNERGIE17, ANPAA, MUTUALITE FRANCAISE, Coordination Prévention suicide et Promotion de la santé mentale nord Charente-Maritime, VILLE DE LA ROCHELLE) intervenant depuis de nombreuses années en milieu scolaire, s'est interrogé sur l'estime de soi des enfants comme levier pour mieux grandir, vivre ensemble et affronter les épreuves de la vie de manière adaptée. Ce groupe souhaitait, au-delà du partage théorique, mettre en place un programme d'actions avec des enfants d'école élémentaire.

L'atelier santé ville de La Rochelle (dont le Centre Social, les écoles primaires, son réseau ECLAIR et le P.R.E, acteurs du quartier de La Pallice) ont constaté des problématiques de santé (addiction, incivilité, mal être...) des jeunes et des habitants.

L'ensemble de ces acteurs s'est réuni et a construit un projet partagé, à destination des plus jeunes de ce quartier de La ROCHELLE pour prévenir en amont ces comportements, par un travail sur le développement des compétences psychosociales des enfants.

Implantation du programme :

Les partenaires, acteurs de prévention (APAPAR, SYNERGIE17, ANPAA, MUTUALITE FRANCAISE, Coordination Prévention suicide et Promotion de la santé mentale nord Charente-Maritime, VILLE DE LA ROCHELLE) et L'atelier santé ville de La Rochelle (dont le Centre Social Vent des Iles, les écoles primaires, son réseau ECLAIR et le P.R.E, acteurs du quartier de La Pallice) se sont rencontrés entre octobre 2012 et juin 2013, pour construire une culture commune autour des compétences psychosociales. Ces temps de sensibilisation et d'échanges ont favorisé la connaissance mutuelle des concepts et des partenaires du projet. Ce qui a permis la construction du programme « C'est moi, C'est nous » avec l'école primaire «Claude Nicolas » et la classe de Maitresse Annie.

Les compétences psychosociales

« Les compétences psychosociales sont la capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. »

« Les compétences psychosociales ont un rôle important à jouer dans la promotion de la santé, en termes de bien-être physique, mental et social, quand les problèmes de santé sont liés à un comportement, et quand le comportement est lié à une incapacité à répondre efficacement au stress et aux pressions de la vie ».

NB : Tous les outils cités avec un *, sont répertoriés en annexes.

Avoir conscience de soi / Avoir de l'empathie pour les autres

Favorise la découverte de ses forces, ses limites, ses besoins, prendre sa place parmi les autres. Diminuer les incompréhensions dans les relations (non reconnaissance des besoins, source de conflits).

Favoriser l'acceptation de l'autre et des différences.

Prendre en compte les besoins émotionnels de l'autre dans la relation.

Favoriser la communication dans le partage des émotions et des sentiments.

Savoir gérer son stress / Savoir gérer ses émotions.

Favorise la compréhension du point de vue de l'autre, régule les émotions, développe des capacités d'auto contrôle, favorise la compréhension des manifestations de la violence, aide à identifier des alternatives aux comportements dérangeants.

Savoir communiquer efficacement / Etre habile dans les relations interpersonnelles,

Favorise les relations aux autres, l'échange de points de vue, le partage des pensées, des émotions, défendre ses idées, mais aussi savoir refuser, écouter l'autre.

Savoir résoudre les problèmes / Savoir prendre les décisions :

Savoir les poser, explorer des pistes, les recadrer.

Favorise sentiment de contrôle sur sa vie, un meilleur sentiment d'efficacité personnelle, et il développe une estime de soi positive.

Avoir une pensée créative / Avoir une pensée critique,

Exercer un plus grand contrôle sur sa santé et les choix favorables à celle-ci.

Etre capable de se distancier, de prendre du recul.

Construire un jugement, penser par soi-même.

Savoir évaluer les bienfaits ou les risques face à une situation.

Le Programme

Le programme s'est déroulé d'octobre 2013 à fin février 2014.

Il est composé de 16 séances interactives , animées par 6 intervenants + la maîtresse de la classe (Rituels de début de séance, dessins, photos, blasons, musique, chants, poésies, mimes, histoires contées, ateliers créatifs d'outils sur les émotions, temps d'échanges et de paroles, temps de détente, rituels d'évaluation...) auprès de 23 enfants d'une classe de CP, à raison d'une intervention hebdomadaire de 45 mn (15 h 30 - 16 h 15) au sein de l'école et de 2 séances d'informations et d'échanges avec les parents (début de projet : présentation, fin de projet : évaluation), en lien avec le projet d'école.

Les objectifs :

- Permettre d'améliorer les relations des enfants au sein de l'école et dans les activités de loisirs;
- Apprendre à se connaître, découvrir nos différences;
- Identifier les émotions de base (la joie, la colère, la peur, la tristesse) reconnaître leurs manifestations, les comprendre et repérer celles des autres ;
- Favoriser la tolérance et le respect de soi.

Séances	outils	Compétences travaillées
1	Présentation du projet aux parents	
2 Présentation du projet Se connaître, connaître les autres	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance, photos des enfants, autoportrait dessiné par chaque enfant	Connaissance de soi / empathie pour les autres
3 Se connaître, connaître les autres	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance, Blason	Connaissance de soi / empathie pour les autres
4 / 5 / 6 Se connaître, connaître les autres	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance, Présentation des blasons aux autres enfants, donner une qualité ou mot gentil, à l'enfant qui se présente	Connaissance de soi / empathie pour les autres
7 Se connaître, connaître les autres	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance, Présentation des blasons aux autres enfants, donner une qualité ou mot gentil, à l'enfant qui présente. Les planètes émotions à mimer	Connaissance de soi / empathie pour les autres
8 / 9 Atelier sur les émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Lecture de l'album de Jane Birgham* Editions les deux souris LA COLERE	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles.

10 Atelier sur les émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Lecture de l'album de Jane Birgham* Editions les deux souris LA PEUR	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles
11 Atelier sur les émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Construction d'une boîte à peur	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles
12 Atelier sur les émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Lecture de l'album de Jane Birgham* Editions les deux souris LA TRISTESSE	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles
13 / 14 Atelier sur les émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Lecture de l'album de Jane Birgham* Editions les deux souris LA JOIE	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles
15 Atelier sur les émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Construction du baromètre de l'humeur	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles
16 Ateliers émotions	Règles de fonctionnement, rituels début et fin de séance Scénettes jouées par les enfants pour exprimer les émotions	Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles
17 Atelier festif autour d'un goûter	Fruits, boissons, pain et chocolat	Partage d'un moment convivial pour conclure le projet
18 Bilan final avec les parents	Présence des animateurs, Présentation de toutes les productions des enfants, échanges avec les parents	Permettre les échanges de point de vue sur le programme proposé aux enfants

Les séances :

Elles ont été préparées en amont à l'aide d'un **conducteur de séance**.* Cet outil rappelle les objectifs de la séance, les compétences psychosociales travaillées, les outils à utiliser. Etc.

Toutes les séances débutent par la présentation des animateurs, « **les règles de fonctionnement ***», et la présentation de ce que nous allons faire ensemble, aujourd'hui.

Chaque séance débute par le « rituel de début de séance » : les enfants se tiennent la main avec les animateurs dans une ronde. Un mot est dit ensemble puis chuchoté, puis crié, puis chuchoté. Le mot est choisi par les enfants en début de programme et il reste le même.

Chaque fin de séance se termine par un « rituel de fin de séance » : les enfants sont assis sur une chaise ou à terre, ils écoutent une musique douce (Toujours la même), expérimentent de fermer les yeux et de ressentir, leur respiration, leurs mains sur les cuisses, le calme, avant de se séparer.

L'objectif de ce « rituel de début de séance » est ce qui va de façon symbolique, signifier l'entrée dans ce temps spécial de la séance. L'objectif de ce « rituel de fin de séance » est ce qui va de façon symbolique, signifier la fin de la séance.

Une grille d'évaluation* est donnée aux enfants par la maîtresse à la fin de chaque séance. Chaque enfant évalue son ressenti de la séance.

Toutes les productions des enfants sont affichées dans la salle réservée à l'activité. Au fil des semaines les enfants peuvent retrouver ce qu'ils ont réalisé à la séance précédente. L'ensemble de ce travail sera montré aux parents à la fin du projet.

- ◆ **7 séances consacrées** à : « Apprendre à se connaître, connaître les autres, découvrir nos différences »

Compétences travaillées : Connaissance de soi / empathie pour les autres

Les outils : Photos de chaque enfant, dessin « je me dessine », construction **d'un blason*** : mon nom, prénom, la couleur de mes yeux, de mes cheveux, mes frères et sœurs, ce que j'aime, ce que je n'aime pas, ce que je sais faire, ce que je ne sais pas encore faire, « dire un mot gentil qui représente mon camarade ».

Ces outils ont favorisé le dialogue avec chaque enfant. Les adultes en nombre suffisant, ont aidé les enfants à remplir le blason.

Les enfants ont chacun à leur tour, présenté leur dessin d'eux même et leur blason aux autres enfants. Ces présentations ont favorisé, la prise de parole devant les autres, la découverte des similitudes et des différences entre les enfants (« Tu aimes le foot comme moi ! » « Moi je ne sais pas encore faire du vélo, comme toi »)

A la fin de chaque présentation, les enfants de la classe qui le souhaitent, disent à celui qui a présenté, « un mot gentil » témoignant d'une qualité de l'enfant (« tu es mon meilleur ami ! » « Tu es gentille »). Ces mots sont exposés sous le blason de chaque enfant. Ceci aide les enfants à donner des contenus positifs aux autres, et de prendre conscience de leurs valeurs aux yeux des autres.

La 6ème séance, nous a permis de finir les présentations et d'aborder la suite du programme avec le jeu « **Les planètes des émotions *** » : les enfants montent dans une fusée imaginaire, décollent et se dirigent vers une planète émotion. A l'atterrissage les enfants miment l'émotion de la planète qui est nommée. Les quatre planètes sont visitées.

- ◆ **9 séances consacrées aux quatre émotions de base** : colère, peur, tristesse et joie.

Compétences travaillées : Gestion du stress et gestion des émotions, communication et habilités dans les relations personnelles.

Objectifs : reconnaître, identifier, à quoi servent-elles, comment les accueillir, savoir les exprimer, savoir les partager. Savoir reconnaître nos propres émotions et celles des autres favorise sa relation au monde.

Les outils : 4 albums de **Jane Birgham*** Editions les deux souris

- La peur
- Le bonheur
- La colère
- La tristesse

Des histoires simples où les héros sont soumis à des émotions semblables aux émotions que les enfants éprouvent et qui leur permettent de comprendre leurs sentiments.

Chaque album est axé sur une émotion qui est « mis en scène » dans 2 récits très explicites car très proches du vécu des enfants, avec deux histoires différentes concernant un garçon et une fille.

La séance débute par le jeu de mime, représentant la fusée partant à la découverte de la planète « émotion » que nous allons découvrir (cité ci-dessus). Ensuite une lecture de l'album est réalisée par un des animateurs auprès des enfants.

Chaque enfant s'exprime sur la compréhension de l'histoire. Ils sont invités à échanger autour de ce qui a provoqué cette émotion, comment elle se manifeste dans le corps et comment elle est accueillie dans l'histoire. Toutes les interventions des enfants* sont prises sous forme de notes par un animateur désigné en début de séance. Elles seront affichées et discutées à la séance suivante.

Un deuxième temps permet aux enfants de parler de situations similaires provoquant cette même émotion dans la classe, à la cantine ou à l'accueil de loisirs. Les animateurs les aident à formuler ce qu'ils ressentent et comment cela se manifeste dans le corps, dans la tête et le cœur.

Pour conclure, les enfants dessinent un visage qui exprime l'émotion travaillée. Ce dessin viendra enrichir le panneau d'affichage.

Nous avons répété l'exercice pour les 4 émotions : joie, tristesse, colère, peur. Un temps d'échange avec le groupe a favorisé l'élargissement du vocabulaire correspondant aux émotions Livre de contes.

Des outils spécifiques ont été réalisés avec les enfants pour chaque émotion*.

◆ **La colère**

Les histoires ont permis aux enfants de comprendre à quoi sert l'émotion colère. Elle a pour fonction de réparer ce que l'on ressent comme une atteinte à notre personne. Les enfants ont témoigné de ce qui peut provoquer la colère chez eux.

Les bousculades sont souvent évoquées par les enfants sur les différents espaces scolaires. Nous avons constaté que les enfants ont bien repéré à travers le langage du corps l'expression de leur colère : poings serrés, visage rouge, sourcils froncés, taper du pied... Pour ne pas se tromper sur l'identification de l'émotion, (ex : untel est toujours en colère) nous avons suggéré qu'il est

important de vérifier auprès de son camarade « es-tu en colère ? ». L'émotion colère a également favorisé la compréhension des enfants, sur la notion d'espace vital de chacun.

Outil utilisé : poème de Monique Muller, LA COLERE*

La colère (mots des enfants, recueillis pendant l'atelier)

Qu'est-ce qui nous met en colère?

Quand quelqu'un ne me prête pas ses jeux
Quand on me prend quelque chose sans me le demander
Quand je suis critiqué(e)
Quand je n'ai pas le temps de jouer
Quand quelqu'un ne veut plus être mon copain ou ma copine
Quand je suis toute seule ou tout seul
Quand quelqu'un abîme ce que j'ai fait
Quand mon amie n'est plus amoureuse de moi
Quand je suis punie
Quand ce n'est pas juste d'être disputé à la place de quelqu'un
Quand quelqu'un me bouscule, me pousse
Quand quelqu'un me tape

Qu'est-ce qui se passe dans le corps, dans la tête et dans le cœur quand on est en colère

On grogne.
On crie.
Le cœur bat très vite.
On a les sourcils froncés.
On serre les poings.
On ne parle plus, on se met dans le silence.
On boude.
On se dispute avec l'autre.
On dit des gros mots.
On dit des choses qu'on ne pense pas.
Ce n'est pas agréable d'être en colère.
On n'aime pas ça.

Comment se débarrasser d'une COLERE ?

En parler
La dessiner, la raconter

Que peut-on faire quand on est en colère ?

Ex : les bousculades :
On évite la bousculade
On recule en arrière, esquive, passe en dessous
On dit pardon, on s'excuse

On dit qu'on n'a pas fait exprès
On peut dire « promis j'arrête »

Que peut-on faire « sans bousculer » « sans taper »:

On parle de ce qui s'est passé,
On raconte pourquoi on est en colère,
On va en parler à un adulte (la maitresse, un parent..) pour qu'il en parle à l'enfant

Que peut-on faire quand on voit quelqu'un qui est en colère ?

On lui parle
On lui demande d'arrêter
On va en parler à un adulte (un parent, la maitresse)

Conclusion :

C'est important de parler de sa colère et de ce qui met en colère, de repérer quand un copain ou une copine est en colère, d'en parler à un adulte

◆ La peur

Crainte, inquiétude ressentie face à un danger, une situation présente ou à venir. Elle a pour fonction de repérer le danger et de réagir.

Les enfants ont facilement nommé leurs peurs (le jour de la rentrée, les araignées dans les toilettes, être seul dans l'école...) Ils ont bien exprimé ce qui est ressenti dans le corps, la tête.

Outil utilisé : Cette animation s'est conclue par la construction d'une « boîte à peurs » pour la classe (les enfants dessinent une situation de peur sur une feuille, ils plient le dessin en tout petit et le glissent dans la boîte à peurs.)

A l'école comme à la maison, une peur peut nous envahir, on ne sait pas toujours réagir et elle peut générer du stress. C'est pourquoi, la séance qui a suivi les enfants ont réalisé leur propre « boîte à peurs et à cauchemars* » pour la maison.

La Peur (mots des enfants, recueillis pendant l'atelier)

Qu'est-ce qui nous fait peur?

Le premier jour d'école
Quand un adulte se fâche
Grimper aux barrières et tomber
Les serpents
Les araignées (à l'école, dans les toilettes...)
Les vers de terre
Les fantômes
L'orage
Le feu
Couler à la piscine
Quand je suis le dernier à sortir de l'école (2x)

Quand on me prend ma toupie
Les gestes brusques
Quand on me tape
Etre bousculé
Les bagarres
Peur de rien (2X)

Qu'est-ce qui se passe dans le corps, dans la tête et dans le cœur quand on a peur

Le cœur bat très vite.
Les jambes se mettent à gigoter, à trembler.
On peut claquer des dents.
On pleure
On a la gorge serrée, on ne peut plus parler.
On a mal au ventre.
On a mal à la tête.
On se cache.
On s'enfuit.
On se protège

A quoi ça sert ?

La peur sert à repérer le danger. Cela permet de réagir pour éviter le danger.

◆ La tristesse :

Elle survient dans des situations de perte d'un objet, d'une personne ou de quelque chose qui nous est cher.

L'échange avec les enfants s'est orienté sur le ressenti, sur les manières d'accueillir sa tristesse, de la partager (album photos, parler, jouer, être ensemble, l'amitié « c'est magique ! » Dixit : Anoa, se confier aux adultes) Les pleurs ont été évoqués. Ils ont pour fonction de libérer les tensions liées à la tristesse. Avec des enfants de cet âge, les pleurs n'ont pas été stigmatisés. Un enfant a évoqué le décès de son papa. Cet événement avait déjà été évoqué en classe avec la maîtresse. Les enfants ont montré beaucoup de respect.

La tristesse (mots des enfants, recueillis pendant l'atelier)

Qu'est-ce qui nous rend triste?

Quand quelqu'un est méchant avec nous
Les gros mots
Etre bousculé
Etre tout seul
Ne pas avoir d'amis
Quand personne ne veut jouer avec nous
Quand son animal est malade

Qu'est-ce qui se passe dans le corps, dans la tête et dans le cœur quand on est triste

On pleure.
On a des larmes.

On ressent quelque chose de triste.
On s'effondre par terre.
Le cœur bat fort.

Que peut-on faire pour être moins triste ?

Se rappeler les bons souvenirs, des belles choses
Regarder son album photos
Etre ensemble et se parler
C'est important d'en parler, de ne pas rester seul
Si quelqu'un est méchant, on peut le dire à la maîtresse
C'est important d'en parler à un adulte
Les adultes peuvent aider, consoler, et ils ont de l'expérience.

Conclusion :

C'est difficile de sourire quand on est triste, mais quand on y parvient,
ça donne le plus beau sourire.

Quand on est triste, c'est important de parler à un ami ou à un adulte.

Si on n'a pas d'ami(e)s, on ne peut pas apprendre l'amitié.

L'amitié, c'est magique et dans la vraie vie aussi les amis nous écoutent, nous aident, nous font
rire.

Outil utilisé : une phrase proposée par la maîtresse : « C'est difficile de sourire quand on est triste,
mais quand on y parvient, ça donne le plus beau sourire qui soit »

◆ La joie :

C'est une émotion profonde liée à la réalisation d'un désir. Elle nous transporte et renforce nos
capacités d'être au monde, et libère des tensions.

Les enfants ont facilement identifié les manifestations de cette émotion dans le corps.

Outil utilisé : une chanson « si tu as de la joie au cœur... »

La joie

La joie (mots des enfants, recueillis pendant l'atelier)

Qu'est-ce qui rend joyeux?

Jouer
De l'argent
Des cadeaux
Notre anniversaire
Les fêtes
Les surprises
Manger des pop-corn au cinéma
Regarder un film (Marsupilami, la fée des neiges...)

Monter sur un manège
Aller au cirque
Aller à Disneyland
Regarder un feu d'artifice
La mer
Les reflets dans la mer
Voir des choses merveilleuses
Chercher des œufs en chocolat
Etre avec les copains, les cousins
Gagner une coupe de sport
Faire un super pique-nique
Manger des gâteaux

Qu'est-ce qui se passe dans le corps, dans la tête et dans le cœur quand on est joyeux

On sourit
On rit
On saute
On crie de joie
Le cœur bat très fort tellement on est content
On est en grand forme
On chante

◆ Outils de conclusion

La 15ème séance a permis la réalisation d'un baromètre à émotions, outil à emporter à la maison. Les quatre émotions : joie, colère, peur, tristesse, support du programme étaient représentées afin de pouvoir parler avec leur famille de ce qu'ils ressentent. L'enfant à l'aide d'une épingle à linge de couleur, peut situer son émotion de l'instant. Cet outil «baromètre à émotions » a également été construit pour la classe.

La 16ème séance, proposait de faire jouer les enfants sur deux scénettes, écrites par les animateurs, à partir de témoignages d'enfants. Un petit groupe d'enfants joueurs s'exprimaient auprès d'autres enfants, spectateurs. La consigne pour ces derniers était d'identifier les émotions exprimées par leurs camarades.

La dernière séance avec les enfants a conclu le programme autour d'un goûter festif, moment de partage pour fêter les émotions. Le jeu chanté « si tu as de la joie au cœur » a été repris pour se dire au revoir.



Evaluation et conclusion

◆ Evaluation du partenariat autour du projet :

Les partenaires sont issus de l'éducation (Réseau ECLAIR, PRE, Centre social Vent des Iles, Association de Promotion d'Actions de Prévention de l'Agglomération Rochelaise), de la santé publique (Direction santé publique ville de La Rochelle) et de la santé (Coordination Prévention suicide et Promotion de la Santé mentale-CH La Rochelle, santé scolaire). Cette richesse partenariale a été un atout important dans la co construction du projet et lors des co animations. Chacun a apporté son savoir-faire et son savoir être, ses compétences professionnelles, et cette volonté de travail multi partenarial. A la fin de chaque séance les regards croisés de ces intervenants ont favorisé les critiques, l'adaptation au groupe et l'ajustement des séances suivantes.

Cette collaboration a suscité le plaisir de travailler ensemble et d'aboutir le projet. Les enfants étaient ravis et impatients de nous voir tous les mardis et de participer à l'atelier « C'est Moi, C'est Nous ». Nous avons ressenti une véritable appropriation du projet par les enfants et par l'école. En effet, les enseignants non concernés par le projet ont été curieux et intéressés.

Un des atouts majeur a été l'implication totale de l'enseignante de la classe, qui au-delà de l'adhésion au projet, s'est investie dans l'équipe des animateurs, a réutilisé les outils au sein de la classe et a participé à l'évaluation de chaque séance sur son temps classe. Et nous la remercions vivement !

◆ Evaluation des séances

Les enfants en CP ne savent pas encore lire et écrire. Les enfants découvrent les lettres et la lecture au fil de l'année scolaire. Tout le visuel écrit et affiché a posé des repères sur le projet et a favorisé des aller retours, des échanges, y compris hors atelier.

Le nombre d'intervenants (8) est indispensable pour s'alterner (permettre le roulement) pour mener à bien les 16 séances. 3 à 4 animateurs sont nécessaires pour animer les séances sachant qu'un d'entre eux est délégué à la prise de note sur le déroulé de celle-ci. En effet chaque enfant doit bénéficier d'une écoute et d'une bienveillance de la part d'un des intervenants.

De plus le projet avait été construit initialement, pour un groupe d'une quinzaine d'enfants.

A la demande de l'enseignante nous avons décidé de conserver le groupe classe dans sa totalité, ce qui légitimait davantage le nombre d'intervenants.

Le nombre d'enfants (23) nous a obligés à rallonger le nombre de séances prévues sur les présentations des blasons. Pour éviter l'essoufflement un peu répétitif des 6 premières séances, nous avons entrecoupé les présentations par des chansons et des jeux*, qui mobilisaient le corps (Ex « tiens voilà : main droite.. »); en effet l'attention des enfants de cet âge, surtout en fin d'après-midi est limitée.

L'outil « Conducteur de séance » nous a servi de guide et de prise de notes à chaque atelier. Il a fallu toutefois réajuster les séances futures, au vu de l'avancée du projet, du déroulé des séances

et de la place des enfants au sein de celles-ci. La souplesse, l'adaptabilité, la disponibilité et la complicité des intervenants y a largement contribué.

L'école Claude Nicolas avait libéré une salle pour la mise en œuvre du projet. Ceci a été un véritable confort : nous pouvions sans déranger les classes, préparer matériellement la séance, afficher durablement tous les supports, prendre un temps de bilan de fin de séance avec l'enseignante.

Ce projet co animé avec le Centre Social Vent des Iles, a renforcé des liens avec les animateurs du secteur Enfance, et les familles.

◆ **Impact sur les enfants**

Les enfants à la suite du projet sont partis en classe de découverte pendant une semaine.

2 intervenantes (PRE et coordinatrice ECLAIR) du programme se sont proposées pour accompagner la classe.

Elles ont constaté que le respect, l'écoute, l'autonomie et l'adaptation ont été adoptés facilement par les enfants. Les encadrants n'ont pas eu à gérer de conflits.

Elles affirment que le programme vécu par les enfants d'octobre à février (juste avant le départ en séjour) y est en grande partie pour quelque chose.

◆ **Evaluation des parents :**

Nous avons rencontré les parents en début et fin de programme, avec la volonté d'avoir leur adhésion au projet et leur présenter les travaux réalisés. Peu de parents se sont rendus disponibles, pour la présentation (4 parents) et pour la fin des ateliers (7 familles) en dépit d'une information relayée par l'école.

Les horaires choisis 16H30-18h n'ont peut-être pas permis à certains de se libérer.

Toutefois les échanges ont été riches et intéressants. Les parents ont témoigné que leurs enfants ont parlé des séances chez eux.

Afin d'avoir un avis plus large des familles nous avons fait passer un petit questionnaire à chacune. 18 familles ont répondu. 13 familles sont complètement satisfaites du projet, et ont utilisé les outils fabriqués par les enfants (baromètre à émotions, boîte à peurs..). Certaines ont exprimé que le partage à domicile des émotions en famille était maintenant facilité ! Les parents ont manifesté le désir que ce type de projet soit poursuivi, et développé auprès de tous les enfants de CP.

4 familles n'ont pas trouvé utile ce projet, sans élaboration de contenu explicite.

Evaluation des parents de la classe de Mme LACROIX
Estime de soi 'c'est moi c'est nous Claude Nicolas La Pallice CP
Du 1er octobre 2013 au 11 mars 2014

Réponses questionnaires familles : 18 réponses pour une classe de 23 enfants

Votre enfant en a-t'il parlé à la maison ?

Oui : 11

Non : 7

Ce qu'il en a dit ?

C'est bien ; trop facile à réaliser ;

Elle nous a parlé de tristesse, colère, peur, joie

Elle n'a pas trop apprécié

Elle a vraiment beaucoup aimé et était triste quand ça s'est terminé

On a fait une boîte à peurs, j'ai aimé ce programme parce que nous sommes allés sur des planètes, faire la fusée, c'était super, et le baromètre à émotions trop bien

SUPER !!! Et sa sœur et son frère : et nous ????

Votre enfant a ramené des outils (boîte à peurs, baromètre à émotions)

Est-ce qu'il vous les a présentés ?

Oui : 17

Écrit un peu, surtout illustrés les cauchemars

Non : 1

Les a-t'il utilisé à la maison ?

Oui : 13

Baromètre à émotions

La boîte à peurs : au début l'a utilisé pour le bon usage, puis pour un tout autre usage : ranger ses crayons !!! Mais m'a donné l'explication

Sur la porte avec une petite épingle en bois

Non : 5

Commentaires :

Il a utilisé la boîte à cauchemars et ça marche très bien

Il a beaucoup utilisé le baromètre à émotions

Le baromètre à émotions : ma fille le met sur la porte de sa chambre et quand elle est en colère, elle refuse que sa grande sœur y entre alors qu'elle partage sa chambre avec elle !!!

Partage des outils avec sa sœur et son frère : projet de réalisation pour les autres

Voir variante boîte à colère

Pensez-vous que ce projet ait été utile ?

Oui : 13

Non : 4

Si oui, qu'a t'il permis ?

De pouvoir exprimer ses émotions de la journée plus facilement

Il me parle plus de ses émotions en utilisant des adjectifs appropriés

Ça l'a beaucoup aidé à parler de ce qu'il ressentait.

Et la boîte à peurs il ne l'a pas vraiment utilisée : il préférerait en parler.

D'apprendre et de comprendre un peu plus sur elle ou sur ce qu'elle ressent

Il a permis de mieux comprendre ses émotions, et de gagner en confiance

Le baromètre à émotions est un appui pour l'école et la maison
Ce projet permet aux enfants d'apprendre à communiquer
Très utile, oui il a permis aux enfants de créer des objets par eux même :
Développement de leur créativité manuelle
Pour tenter de maîtriser ses émotions au mieux elle les identifie
Très, cela permet une grande ouverture de dialogue,
Ce qui souvent peut nous échapper au quotidien est désormais dit chaque jour

Vos remarques :

Ça lui a bien appris les phases de l'émotion
À continuer l'année prochaine !!
Mon petit garçon a exprimé qu'il était trop facile de fabriquer la boîte à peurs
Ça serait bien de suivre la même classe pendant plusieurs années
Peut-être bien pour les enfants émotifs
Ce sont de bons outils pédagogiques fabriqués par les enfants eux-mêmes,
Développant leur créativité manuelle et leur apprenant les différentes émotions :
Canalisation de celles-ci
Projet pour tous les CP si possible dans l'avenir
Faire des points avec les enfants pour évaluer tout au long de leur scolarité

BRAVO pour les INTERVENANTS
PROJET à CONTINUER ABSOLUMENT

◆ **Evaluation des enfants :**

Avec un outil d'évaluation couleur

Beaucoup aimé : Vert ; aimé : Jaune ; aimé un peu : Orange ; je n'ai pas aimé : Rouge





Les enfants ont donné leur avis, en classe, après chaque atelier. Nous n'avons pas pu recueillir l'évaluation des enfants sur les séances 4 et 5 car nous avons dépassé le temps prévu et par conséquent l'enseignante n'a pas pu faire passer aux enfants la fiche « je donne mon avis ».

Les enfants ont eu des difficultés avec 4 critères : il semble que 3 critères pour des CP soient plus adaptés à leurs positionnement : J'ai beaucoup aimé, j'ai aimé un peu, je n'ai pas aimé.

Globalement les enfants ont apprécié l'ensemble des séances. Les « J'ai aimé un peu et Je n'ai pas aimé » sont directement liés à des incidents vécus dans les ateliers et dans la journée : bousculades, conflits entre enfants, enfants malades, vol d'une toupie, recadrage...

Le retour de l'évaluation par l'enseignante a favorisé le réajustement des séances et l'accompagnement des enfants au fur et à mesure des semaines.

A chaque fin de la séance, je donne mon avis.

	J'ai beaucoup aimé. 	J'ai aimé. 	J'ai aimé un peu. 	Je n'ai pas aimé. 
Séance 1	23			
Séance 2	15		5	4
Séance 3	20		2 1	
Séance 4				
Séance 5				
Séance 7	19		2	1
Séance 8	15		5	3
Séance 9	22		1	1
Séance 10	22		1	
Séance 11	22			
Séance 12	21		1	2
Séance 13	20	1	1	

◆ Evaluation de l'enseignante

1) Ressenti sur l'ensemble de l'action :

Très positif au niveau des enfants mais aussi des parents qui se sont interrogés sur notre démarche, intéressés à l'évolution et ont apprécié les résultats ;
Cette action était très pertinente dans le projet de la classe qui est d'aider les élèves à mieux se connaître, trouver leur place dans la classe et dans l'école, prendre confiance en soi et en les autres pour mieux s'investir dans les activités scolaires et se faire plaisir.

2) Impact de ce programme sur la classe :

Entre eux les enfants parlent plus librement de leurs sentiments (Je suis fâché, J'ai peur de... »).
Ils n'hésitent pas non plus à parler à l'adulte qu'ils savent réceptif à leurs états d'âme, à leurs impressions.

Cela permet de multiplier, faciliter les échanges avec les parents, le sujet les intéresse.
Cela m'a permis aussi de mieux faire connaissance et d'apprécier les partenaires du quartier.

3) Avis sur le nombre de séances, le nombre d'intervenants et sur la qualité des interventions :

Très bien. Au départ, il était prévu moins de séances mais aucune n'a été superflue : le programme était riche et il était nécessaire de prendre le temps.
Tous les intervenants ne pouvant se déplacer à chaque fois, leur nombre était le bon car il y avait beaucoup d'élèves.
La qualité de leurs interventions a permis de garder les enfants mobilisés, impatients d'arriver à la séance suivante.

4) Suggestions sur la continuité d'un tel programme:

Une "piqûre de rappel " régulière me semblerait bien utile pour des effets sur le long terme.
Quelques séances tous les ans jusqu'au collège ou au lycée? ...Les familles étant déjà sensibilisées à l'intérêt de cette action, ce serait plus facile à aborder et pourrait finir par être utile aussi aux adultes de ces mêmes familles quelquefois.

Je serai évidemment très favorable à reconduire cette action sur le temps scolaire en 2014-2015.
Il me semble important de s'adresser le plus vite possible aux enfants arrivant à l'école élémentaire.

Merci à tous les intervenants d'avoir choisi notre école pour cette initiative, merci pour la qualité du travail accompli.

Conclusion générale :

Ce projet expérimental a satisfait l'ensemble des acteurs. Ce bilan global pointe le besoin d'une suite et d'une reconduction du projet sur une autre classe de CP.

Ce projet n'est pas qu'une simple animation : il vise à renforcer les compétences des enfants et les rendre capables d'exprimer clairement leurs différences, qui ils sont et ce qu'ils ressentent.

La préparation en amont avec l'ensemble des animateurs, est indispensable pour que chacun prenne sa place et s'approprie les objectifs et la mise en œuvre de ce projet

L'école Claude Nicolas et les parents souhaitent une continuité sur le même groupe d'enfants.



Annexes

Nom des partenaires :

Delarue Joelle, infirmière scolaire, Education Nationale-Santé scolaire, 05 46 67 15 55

Dominas Nadège, Responsable secteur enfance, Centre Social Vent des Iles, 05 46 42 26 08

Druette Pascale, Référente PRE, Programme de Réussite Educative-Mireuil-Laleu-LaPallice 06 19 36 38 95

Lacroix Annie, Enseignante classe de CP, Ecole Elémentaire, Claude Nicolas, 05 46 42 63 45

Mesnard Hugues, Educateur Spécialisé, APAPAR, Association pour la Promotion des Actions de Prévention Agglomération Rochelaise, 05 46 67 10 29

Muller Catherine, Coordinatrice réseau ECLAIR, Education Nationale, 05 46 42 51 19

Pol Christine, Chargée de prévention, Direction de la Santé Publique Hygiène Environnement ville de La Rochelle 05 46 51 51 42

Rondel Corine, coordination territoriale de prévention du suicide et de promotion de la santé mentale, nord Charente Maritime, Groupe Hospitalier La Rochelle-Ré-Aunis 05 46 45 66 36 /06 88 21 67 51

Thébault Céline, Adjointe secteur enfance, référente Contrat Local Accompagnement à la Scolarité Centre Social Vent des Iles, 05 46 42 26 08

Annexes

3 jeux collectifs très appréciés des enfants ont été sélectionnés par l'équipe pour inciter une relation rapprochée entre enfants.

Objectif : Mettre les enfants en mouvement à travers les émotions en travaillant sur la concentration et la mémorisation.

Le Jeu chanté « Le robot » : Les enfants se mettent en rond en se tenant par la main et la ronde tourne au rythme de la chanson « Dans mon château, y'a un robot, qui mange du fer, qui boit de l'eau » ;

A ce moment-là les enfants se lâchent la main et effectuent les différents gestes proposés par l'intervenant (tourner autour de son voisin, sauter, taper dans mains de son voisin...). Chaque geste est répété afin qu'une liste de mouvements s'ajoute et soit mémorisée au fil de la chanson par les enfants.

Le jeu mimé « La fusée » : Les enfants montent ensemble dans une fusée imaginaire qui décolle et les emmène sur différentes planètes (liées aux différentes émotions abordées).

En arrivant sur la planète, les enfants miment sans bruit, uniquement avec le corps, l'émotion choisie.

Les expressions corporelles des enfants sont reprises pour faciliter les échanges qui suivent le jeu « Qu'est ce qui se passe dans mon corps quand je suis en colère ? » pour exemple et « Comment je sais que l'autre est triste ? » deuxième exemple.

La chanson à geste « Si tu as de la joie au cœur... » a proposé aux enfants une façon d'amplifier l'expression corporelle liée à la joie : sauter sur place, taper des mains...

Les outils

Le conducteur de séance

Conducteur de séance N°
Date
Heure
Classe
Nombre d'enfants :
Durée de la séance prévue :
Durée de la séance effective :
Intervenants :
Objectifs (ex) ✚ Apprendre à se connaître ✚ Apprendre à connaître les autres ✚ Découvrir nos différences
Matériel nécessaire:(ex : ciseaux, crayons, scotch..)
Compétences psychosociales travaillées au cours de cette séance (Cocher): <input type="checkbox"/> Savoir résoudre des problèmes et savoir prendre des décisions <input type="checkbox"/> Avoir une pensée créatrice et avoir une pensée critique <input type="checkbox"/> Savoir communiquer efficacement et être habile dans ses relations interpersonnelles <input type="checkbox"/> Avoir conscience de soi et avoir de l'empathie pour les autres <input type="checkbox"/> Savoir gérer son stress et savoir gérer ses émotions <input type="checkbox"/> Autres
Outils : (ex : Blason, chanson, mime..)
Déroulement de la séance :
o préparation avant la séance : Installation du matériel et de la salle.
1 Présentation de la séance aux enfants : 1 Présentation des intervenants <input type="checkbox"/> 2 Présentation de l'action globale <input type="checkbox"/> 3 Présentation du déroulement de la séance <input type="checkbox"/> 4 Présentation de la durée de la séance <input type="checkbox"/> 5 Présentation des outils <input type="checkbox"/> 6 présentation des règles de fonctionnement <input type="checkbox"/>
2 Rituel début de séance :

3 Les outils de la séance description du déroulement

4 Clôture de la séance et évaluation:

Evaluation de la séance

Le mot choisi du rituel de début de séance :

Recueil des mots des enfants :

Faits marquants pendant la séance :

Participation des élèves :

- Très faible
- Moyenne
- Bonne
- Très bonne

Opinion des animateurs sur le déroulement de la séance :

- Très insatisfaisant
- Insatisfaisant
- Satisfaisant
- Très satisfaisant

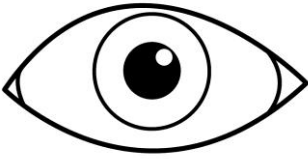


J'écoute celui qui parle.

Je ne parle pas à la place des autres

Je parle de moi.

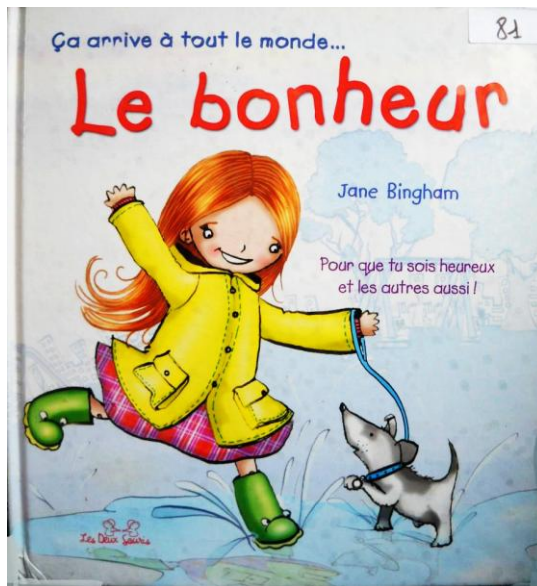
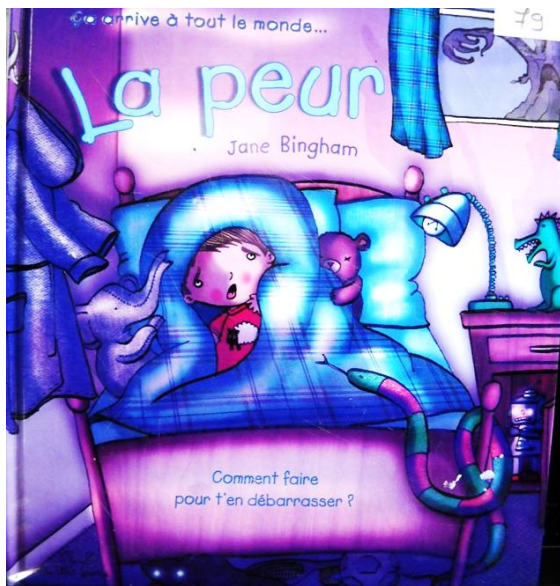
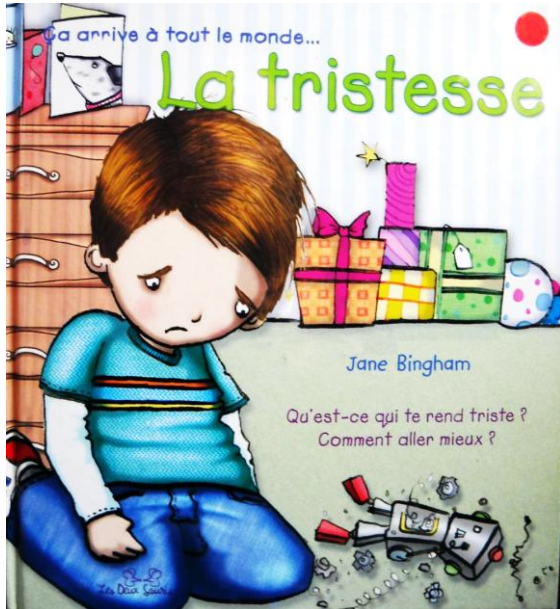


Le blason

<u>NOM :</u>	<u>PRENOM :</u>
<u>MON AGE :</u>	<u>MON ADRESSE :</u>
<u>COULEURS DES YEUX :</u> 	<u>COULEUR DES CHEVEUX :</u>  
L'animal que je préfère	Mon livre et mes jeux préférés
<u>SŒURS :</u>	<u>FRÈRES :</u>
☹ <u>CE QUE J'AIME :</u>	☹ <u>CE QUE JE N'AIME PAS :</u>
<u>CE QUE JE SAIS FAIRE :</u>	<u>CE QUE JE NE SAIS PAS ENCORE FAIRE :</u>

Annexes





Les livres



Annexes

Les évaluations (outils d'évaluation des enfants)

A chaque fin de la séance, je donne mon avis.

	J'ai beaucoup aimé.	J'ai aimé.	J'ai aimé un peu.	Je n'ai pas aimé.
Séance 1				
Séance 2				
Séance 3				
Séance 4				
Séance 5				
Séance 6				
Séance 7				
Séance 8				
Séance 9				

Votre avis nous intéresse !

Questionnaire anonyme

Chers parents,

Votre enfant a participé au projet partenarial « C'est moi C'est nous » animé par
Corine, Coordination territoriale 17 nord " Promotion de la Santé "
Hugues, Association pour la Promotion des Actions de Prévention de l'Agglomération Rochelaise
Pascale, Programme de Réussite Educative
Joëlle, infirmière Education Nationale
Céline et Nadège, Centre social Vent des îles
Christine Direction santé Publique Ville de La Rochelle

Ce programme de seize ateliers s'est déroulé du 1 octobre 2013 au 11 mars 2014.

Afin de nous aider à finaliser le bilan de ce programme d'actions, nous souhaiterions avoir votre ressenti, vos impressions.

Votre enfant en a-t-il parlé à la maison ?

Oui

Non

Ce qu'il en a dit...

Votre enfant a ramené des outils (boîte à peurs, baromètre à émotions)

Est-ce qu'il vous les a présentés?

Oui

Non

Les a-t-il utilisés à la maison ?

Oui

Non

Commentaire :

Pensez-vous que ce projet ait été utile ?

Oui

Non

Si oui, qu'a-t-il permis ?

Vos remarques :

Toute l'équipe vous remercie de votre participation.

Une boîte est mise à votre disposition dans la classe pour recueillir ces informations.

Bibliographie

Référence de publications, recherches, expériences :

Les outils du CREDEPS de Nantes, sur l'estime de soi

Christophe ANDRE : « imparfait, libre et heureux »

Isabelle FILLIOZAT : « l'intelligence du cœur »

« Eduquer à la non-violence et à la paix » revue trimestrielle à destination des enseignants et des éducateurs, n° 14 juin 2009

« Qu'apprend-on À L'école Maternelle ? » Les Programmes Officiels - Centre National de documentation Pédagogique

« Qu'apprend-on À L'école Élémentaire ? » Les Nouveaux Programmes - Centre National de documentation Pédagogique

Division de la santé mentale et de la prévention des toxicomanies – 1993





« C'est moi, c'est nous »